





# QUI SOMMES-NOUS ?

---

Forte de 20 ans d'expérience, l'entreprise EBS Organisation s'est imposée en véritable référence de la prestation technique audiovisuelle dans la région : son, lumière, vidéo, captation, structure, scène...

Nous vous accompagnons pour tout type d'événement : séminaire, salon, convention, visioconférence, soirée de gala, concert, inauguration... Aussi bien en intérieur qu'en extérieur, que l'événement soit privé ou public, luxe ou grand public.

**SONORISATION  
ECLAIRAGE  
REGIE VIDEO  
DIFFUSION MEDIA  
CAPTATION ECRAN LED  
VIDEO PROJECTION  
VISIO CONFERENCE  
SCÈNE  
STRUCTURE**

Nous possédons un parc de matériel professionnel de 1000m<sup>2</sup> (vidéo, son, lumière, scène, structure) issu des dernières technologies.

Nous proposons des équipements variés pour répondre à tous vos besoins.

Dans notre atelier, l'équipe technique assure la réparation, la maintenance et l'entretien du matériel avant chaque prestation. L'ensemble de notre matériel est régulièrement contrôlé et certifié par les organismes habilités.

Nous sommes convaincus que l'événementiel est une histoire de rencontres, d'émotions, de travail en équipe et de passion du métier.

Nous relevons ensemble tous les challenges !



# UN POSITIONNEMENT GEOGRAPHIQUE STRATÉGIQUE

---

Nos locaux sont situés en plein cœur de Marseille, avec un accès immédiat au tunnel Prado Carénage et à l'autoroute A50. Cette facilité nous amène à 10 minutes des principaux lieux d'évènements de la ville.

## Cela nous garantit :

- Une grande réactivité et disponibilité pour nos clients
- Du matériel à proximité en cas d'urgence
- Des temps de livraison record
- Une optimisation de notre empreinte carbone avec des trajets réduits.



00

# SOMMAIRE

SONORISATIONS

LUMIÈRES

VIDÉO

STRUCTURES

ÉLECTRICITÉS

DÉCORATIONS

RETOUR SOMMAIRE



# SONORISATION

01

ENCEINTES

AMPLIFICATIONS

CONSOLES

AMPLIFICATEUR

DJ

PÉRIPHÉRIQUES

MICROS

TRADUCTION

INTERCOM

RETOUR SOMMAIRE

## SONORISATION

### L-ACOUSTICS KIVA II



## L-ACOUSTICS KIVA II

---

- › Dimensions : 520 x 357 x 175 mm
- › Bande passante : 70 Hz-20 KHz
- › Poids : 14 kg
- › 138 dB SPL max (+ 6 dB SPL vs. Kiva)
- › Format compact et poids réduit
- › Ressources d'amplification optimisées (16 ohms)
- › Couverture horizontale 100° homogène (K grill)
- › Angle vertical inter-éléments maximum de 15°
- › Multiples accessoires de montage
- › Ebénisterie très résistante



## L-ACOUSTICS KIVA

---

- › Kiva II est la nouvelle itération de la ligne source ultra-compacte Kiva offrant 6 dB supplémentaires de SPL, une impédance de 16 ohms pour rationaliser les ressources d'amplification, et une nouvelle ébénisterie renforcée.
- › Il repose sur la technologie de sculpture du front d'onde WST, offrant une longue portée et une couverture homogène de la pression acoustique sur toute la profondeur de la zone d'audience. L'adoption de la symétrie coplanaire pour l'arrangement des transducteurs et d'une grille en forme de K permettent à Kiva II de générer une couverture horizontale symétrique de 100°, sans lobes secondaires, et sur la totalité de la bande passante utile.

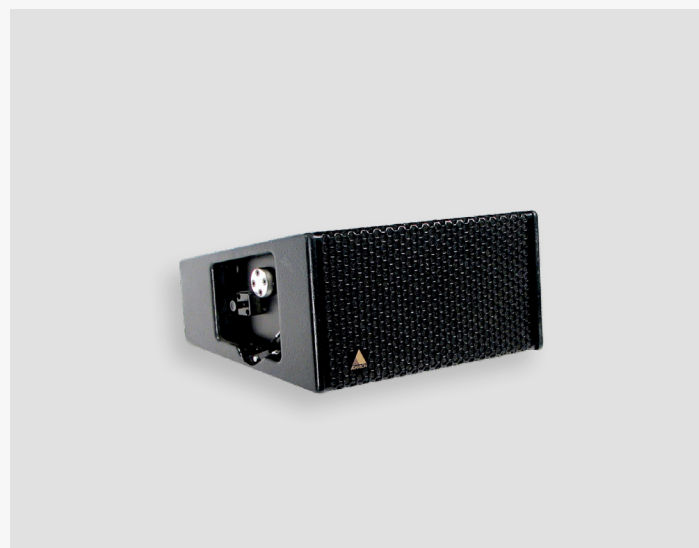
## SONORISATION ADAMSON



### ADAMSON METRIX-T

---

- › Le Metrix est une enceinte Ligne Source Large-bande, utilisée en 2 voies actives.
- › Cette enceinte est équipée d'un haut-parleur 8,5" (22cm) à membrane Kevlar en radiation directe pour le medium-grave, et d'un moteur à chambre de compression 1,4" (membrane 3") chargée par une chambre acoustique spécifique brevetée Adamson, assurant le fonctionnement longue portée en ligne-source (5°).
- ›
- › Bande passante : 95 Hz - 18 KHz
- › Dimensions : 217 x 540 x 420 mm
- › Poids : 24 kg



### ADAMSON METRIX-W

---

- › Le Metrix Wave est une enceinte Ligne Source Large-bande, utilisée en 2 voies actives.
- › Cette enceinte est équipée d'un haut-parleur 8,5" (22cm) à membrane Kevlar en radiation directe pour le medium-grave, et d'un moteur à chambre de compression 1,4" (membrane 3") chargée par une chambre acoustique spécifique brevetée Adamson, assurant le fonctionnement longue portée en ligne-source avec une directivité verticale de 15°.
- ›
- › Bande passante : 95 Hz - 18 KHz
- › Dimensions : 262 x 541 x 418 mm
- › Poids : 24,5 kg

## SONORISATION

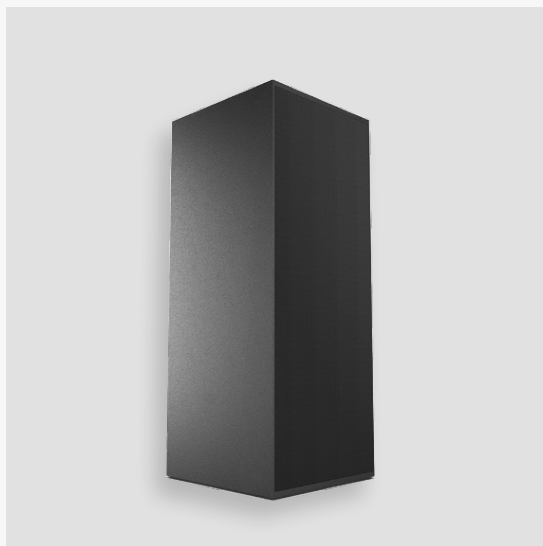
### ENCEINTES SYVA



#### L-ACOUSTICS SYVA HIGH

---

- › Enceinte 2 voies passives
- › Amplifiée par LA4X / LA8 / LA12X
- › Niveau SPL max : 137 dB
- › 35 m de portée maximum
- › Capacité de couverture exceptionnelle
- › Ensemble de plug-and-play
- › Bande passante utilisable : 87 Hz - 20 kHz
- › Directivité horizontale : 140°
- › Directivité verticale : +5/-21° en forme de J (>1 kHz) IP54
- › Dimensions : 144 x 1304 x 209 mm
- › Impédance nominale : 8  $\Omega$
- › Poids : 21 kg



#### L-ACOUSTICS SYVA LOW

---

- › Renfort de grave de haute puissance amplifiée par LA4X / LA8 / LA12X Limite de basse fréquence 40Hz
- › Niveau SPL max : 137 dB
- › Dimensions : 334 x 849 x 350 mm
- › Impédance nominale : 4  $\Omega$
- › Connecteurs : IN: speakON® 4 points et bornes à vis
- › Poids : 29 kg
- › Conditionnement : 1 flight-case de 2 articles



#### SYVA POSÉ SUR SYVA LOW

---

- › Syva est prévu pour être attaché à un mur ou à une barre verticale, ou bien posé au sol via une platine spécifique. De la même façon il peut facilement être monté sur Syva Low



## SONORISATION

### ENCEINTES



### L-ACOUSTICS 12XT

- › Enceinte multi-usage coaxiale passive 2 voies, amplifiée par LA4X / LA8
- › Peut être utilisée en système de façade, en rappel, en mode distribué ou en retour de scène
- › Directivité ellipsoïde 90° x 60° adaptée à la façade
- › Réponse en fréquence : 59 Hz - 20 kHz
- › Niveau SPL max : 134 dB
- › Dimensions : L430 x H496 x P375 mm
- › Poids : 20 kg
- › Conditionnement : 1 flight-case de 2 pièces



### L-ACOUSTICS 8XT

- › Enceinte coaxiale passive 2 voies, amplifiée par LA4X / LA8
- › Directivité Axisymétrique 100°
- › Réponse en fréquence : 60 Hz - 20 kHz  
Niveau SPL max: 127 dB
- › Ressources SPL et grave élevées en facade/régie
- › Connecteurs: IN: speakon ; LINK: speakon
- › Dimensions : L250 x H424 x P264 mm
- › Poids : 12 kg
- › Conditionnement : 1 flight-case de 2 pièces



### L-ACOUSTICS 5XT

- › Enceinte coaxiale ultra-compacte
- › Enceinte passive 2 voies, amplifiée par LA4X/LA8
- › minimum Directivité axisymétrique 110°
- › Réponse en fréquence: 95 Hz - 20 kHz
- › Niveau SPL max: 119 dB
- › Renfort Sub-grave: SB15M
- › Connecteurs: IN: 1 x Speakon® 4 points
- › LINK: 1 x Speakon® 4 points
- › Dimensions : 165 x 165 x 165 mm
- › Poids : 3,5 Kg

## SONORISATION

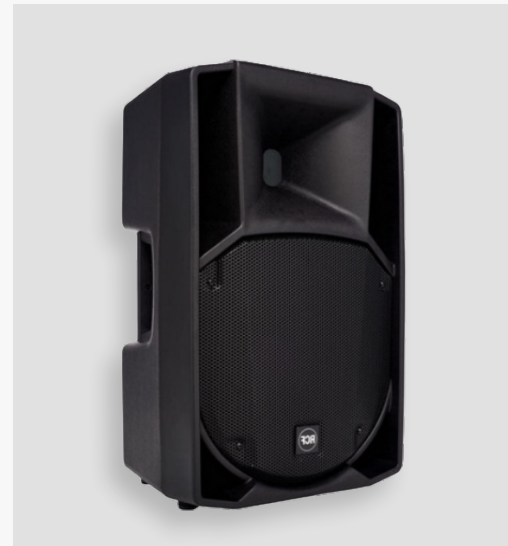
### ENCEINTES



## ADAMSON P12

---

- › Gamme de fréquences (+/-3 dB) 60 Hz - 18 kHz
- › Directivité nominale (-6 dB) H x V 60° x 40°, 90° x 60° ou 40° x 20° Rotatif
- › SPL maximal : 134,4 dB (actif) / 132,5 dB (passif)
- › Composants LF ND12-L Pilote Kevlar Néodyme 12"
- › Impédance nominale LF 8 Ω
- › Impédance nominale HF 16 Ω
- › Impédance nominale Passif 8 Ω
- › Gestion de la puissance (AES / Peak) LF 500 / 2000 W
- › Passif : 610 / 2440 W
- › Poids : 60 kg



## RCF ART 712

---

- › Puissance : 1400W/Peak, 700 W/RMS
- › Max. SPL : 129dB
- › Réponse en fréquence : 50Hz – 20kHz
- › Poids : 18kg

## SONORISATION

### ENCEINTES



## LD SYSTEMS MAUI 44-G2

---

- › LD Systems Maui 44 G2
- › Système de sonorisation en colonne
- › Type: Actif Couleur: noir
- › Niveau SPL maxi (crête): 132 dB
- › Réponse en fréquence: 37 - 20000 Hz
- › Angle de dispersion (H x V): 120 x 25
- › Hauteur totale: 2256 mm
- › Poids: 47,6 kg



## LD SYSTEMS LD12

---

- › Type : Actif
- › Diamètre boomer/médium : 12 "
- › Diamètre Boomer : 304,8 mm
- › Diamètre tweeter : 1 "
- › Diamètre Tweeter : 25,4 mm
- › Aimant tweeter : Ferrite
- › Bobine tweeter : 1,4 "
- › Diamètre Bobine Mobile Tweeter : 35 mm
- › Puissance (efficace) : 300 W
- › Puissance (crête) : 1200 W
- › Réponse en fréquence : 50 Hz - 20000 Hz
- › Dimensions : 375 x 635 x 396 mm
- › Poids : 19,95 kg



## LD SYSTEMS LD8

---

- › Retours de scène
- › Puissance système: 300 W
- › Max. SPL Average (Sine burst): 116 dB ( 100Hz - 12 kHz, fullspace @1m, 10% THD )
- › Réponse en fréquence (-3 dB): 68 Hz - 18000 Hz
- › Réponse en fréquence (-10 dB): 59 Hz - 20000 Hz
- › Réponse en fréquence: 2500 Hz
- › Angle de dispersion (H x V): 50° x 90°
- › Dimensions : 340 x 368 x 278 mm
- › Poids : 13,2 kg

## SONORISATION

### PIEDS ENCEINTES



#### PIED SUR EMBASSE RONDE

---

- › Diamètre base : 405 mm
- › Hauteur : 110 à 181 cm
- › Composition : acier
- › Charge maximale : 20 kg
- › Diamètre tube : 35 mm
- › Poids: 10,5 kg
- › Dimensions : 113,0 x 47,0 x 17,0 cm



#### PIED A CREMAILLAIRE

---

- › Diamètre du tube : 35mm
- › Équipé d'une manivelle et poussoir
- › Vis de blocage supplémentaire pour verrouillage supplémentaire
- › Le tube supérieure dispose d'un filetage M10, pour entre autres le fixage de T-bar
- › Hauteur minimale : 1385mm
- › Hauteur maximale : 2180mm
- › Capacité de charge : 50 kg
- › Poids: 9,4 kg
- › Dimensions: 118,0 x 20,0 x 14,0 cm



#### PIED LEGER

---

- › Approbation GS, capacité de charge : 35 kg
- › Système de serrage / verrouillage breveté
- › Hauteur maximale : 2020 mm
- › Hauteur minimale : 1320 mm
- › Stand sans vibrations
- › Diamètre du tube : 35 mm
- › Pied en caoutchouc pour éviter les dérapages
- › Poids: 6,5 kg
- › Dimensions: 120,0 x 15,0 x 14,0 cm

## SONORISATION

### PIEDS ENCEINTES



#### Pied enceinte ring lock avec embase

- › K&M 26737 "Ring Lock"
- › Pied d'enceinte télescopique à embase ronde
- › En acier
- › Système "Ring lock"
- › Hauteur réglable de 1125 à 1810 mm
- › Diamètre du tube d'extension : 35 mm
- › Socle rond en fonte
- › Diamètre du socle: 450 mm
- › Supporte une charge max. de 35 kg
- › Poids: 10 kg



#### Pied enceinte k&m ring lock pour SB18

- › Serrage par goupille avec vis de sécurité
- › Extrémités en matière plastique pour connexion sans vibrations
- › Hauteur réglable par étape de 950 à 1370 mm
- › Hauteur: 980 mm – 1370 mm
- › Charge admissible max.: 35 kg
- › Poids: 2,4 kg

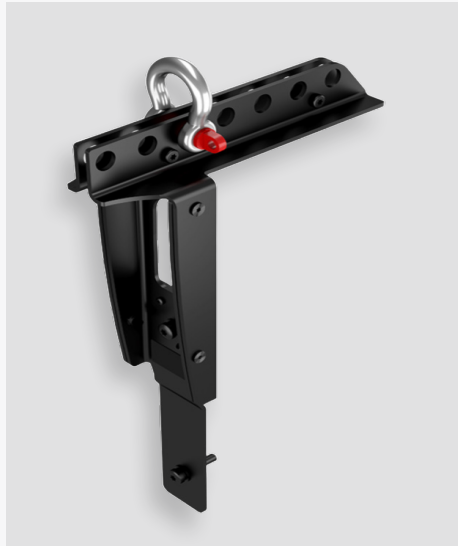


#### Pied d'enceinte alt 300

- › Diamètre au sol: 90cm / 1.2m. Terminaison diamètre 35 mm.
- › Charge admissible : 70,00 kg
- › Hauteur maximum : 300,0 cm
- › Hauteur minimum : 160,0 cm
- › Longueur repliée : 159,0 cm
- › Poids: 15,87 kg

## SONORISATION

### ACCESSOIRES SYVA



#### L-ACOUSTICS SYVA BAR

---

- › Barre d'accroche pour Syva
- › La barre est incluse dans le kit Syva



#### L-ACOUSTICS SYVA POLE

---

- › Adaptateur en montage sur Pied HP pour Syva
- › L'adaptateur est inclus dans le kit Syva



#### L-ACOUSTICS SYVA CLAMP 250

---

- › Pince certifiée pour 250 kg

## SONORISATION

### SUPPORT KIVA



### L-ACOUSTICS KIBU II

---

- › Bumper d'accroche pour levage d'enceintes Kiva / Kiva 2.
- › Certifié pour 20 kiva ou 12 kiva 2 + 4 kilo
- › Dimensions: 80 x 70 x 20 cm
- › Poids: 3 kg



### L-ACOUSTICS KIVA-PULLBACK

---

- › Accessoire de retrait pour KIVA II/KIVA
- › Dimensions : 532 x 380 x 53 mm
- › Poids: 2,6 kg



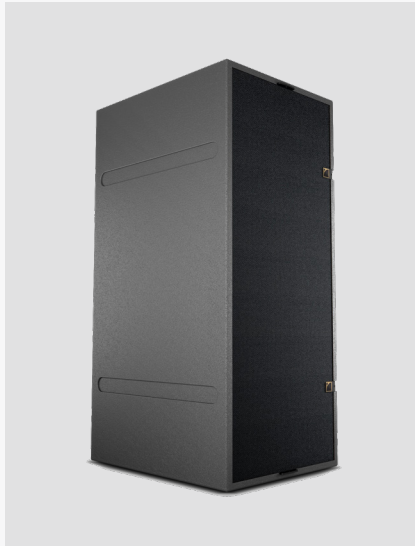
### L-ACOUSTICS KIBU-SB

---

- › Cadre d'accrochage pour voler ou empiler KIVA II/KIVA et SB15m
- › Dimensions: 52 x 48,2 x 9,1 cm
- › Poid : 10 kg

## SONORISATION

### SUB



### L-ACOUSTICS SB 28

---

- › Limite de basse fréquence (-10dB) : 25 Hz
- › SPL MAX : 142 dB
- › RMS Composants: 1225 W
- › Données physiques : LF : 2 x 18 po résistant aux intempéries,
- › Impédance nominale: 4 ohms
- › Dimensions : 1300 x 550 x 700 mm
- › Poids : 93 kg



### L-ACOUSTICS SB 18

---

- › Sub-grave compact de forte puissance
- › Puissance admissible élevée, distorsion et compression thermique basses
- › Event progressif pour haut niveau SPL et bruit de turbulence minimal Limite basse-fréquences : 40 Hz
- › Niveau SPL max : 136 dB
- › Contrôleurs amplifiés : LA4/LA8
- › Dimensions : 750 x 540 x 707 mm
- › Poids : 52 Kg



### LD SYSTEMS LD 15

---

- › Puissance (efficace) : 400 W
- › Puissance (crête) : 1600 W
- › Diamètre boomer/médium : 15 "
- › Type : Actif
- › Dimensions : 480 x 570 x 620 mm
- › Poids : 36,5 kg



### LD SYSTEMS LD 12

---

- › Puissance: RMS / Max : 400W / 700W
- › Dimensions : 450 x 500 x 520 mm
- › Poids : 33kg



## SONORISATION

### SUB



## RCF 718-AS

---

- › amplification : numérique
- › puissance : 700 W
- › pression acoustique max. (SPL) : 132 dB
- › réponse en fréquence : à partir de 40 Hz
- › woofer : 18"
- › bobine : 4"
- › sélecteur de phase
- › sorties passe-haut (pour satellites)
- › égaliseur électronique
- › dimensions : 650 x 504 x 650 mm
- › Poids : 40,4 kg



## ADAMSON METRIX BASE

---

- › 2 x 15" ND15-S, impédance 4 ohm,
- › Réponse en fréquence 40Hz-160Hz,
- › SPL max 136.3 dB, 5 connecteurs Speakon NL8,
- › Dimensions : 620 x 540 x 734 mm
- › Poids: 58.7 kg,

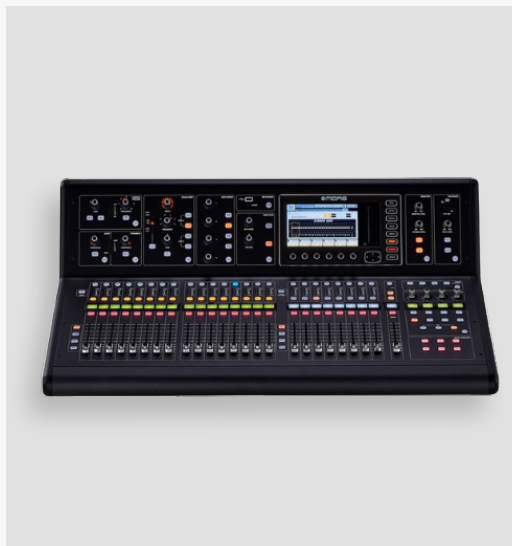
## SONORISATION

### CONSOLES



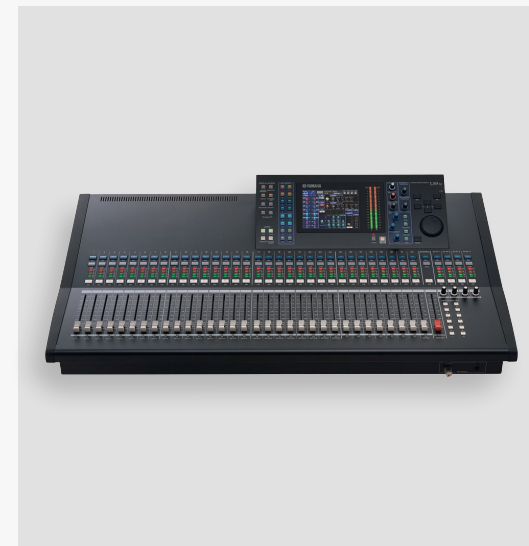
## YAMAHA CL5 NUMÉRIQUE

- › Canaux de mixage : 72 mono, 8 stéréo Jusqu'à 32 égaliseurs 31 bandes intégrés
- › Faders : 16 faders section de gauche, 8 faders section Centralogic, 8 faders section de droite, 2 faders section master .
- › Compresseurs et noise gate intégrés
- › Rack d'effets et rack de plug-ins intégrés
- › Dimensions : L 1053 x P 299 x H 667 mm
- › Poids : 36,00 kg



## MIDAS M32 LIVE

- › 32 entrées XLR avec préamplis Midas
- › 16 sorties XLR
- › 25 bus de mixage
- › 8 groupes DCA et 6 groupes de Mute
- › 8 effets stéréo
- › DSP à virgule flottante 40 bits
- › 25x Faders motorisés de 100 mm
- › Écran couleur 7" @ Interface audio USB 32x32
- › Contrôle du logiciel DAW possible
- › Commande sans fil via application IOS
- › Dimensions : 891 x 607 x 256 mm
- › Poids : 24,5 kg



## YAMAHA LS9 NUMÉRIQUE

- › Pour façade et retour
- › 32 entrées micro / ligne
- › 4 entrées stéréo
- › Jusqu'à 64 pistes avec les cartes d'extension MY
- › 16 bus de mixage
- › LCR plus 8 bus matriciels
- › 16 sorties omni
- › Effets, compresseurs, EQ intégrés
- › 300 scènes programmables
- › Fader 100 mm
- › Dimensions : 840 x 220 x 500 mm
- › Poids : 22 kg

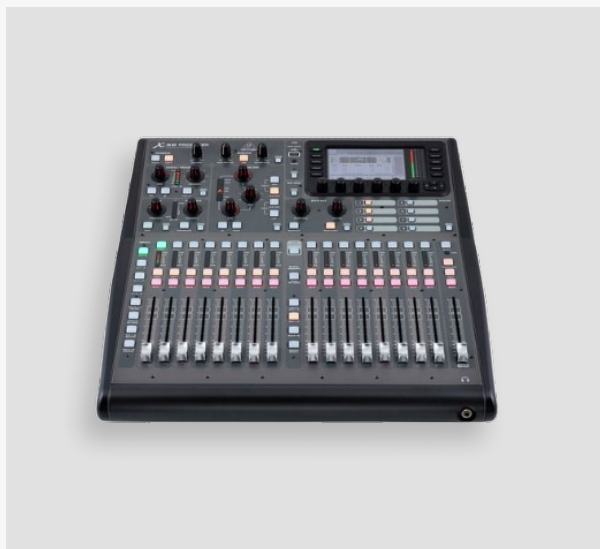
## SONORISATION

### CONSOLES



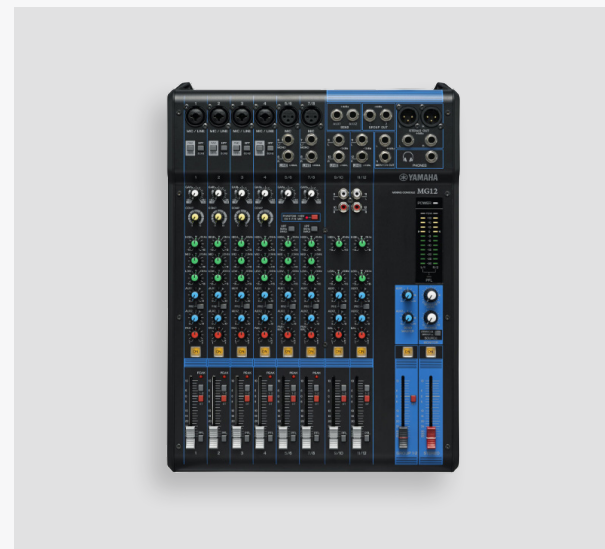
## MIDAS M32R LIVE NUMÉRIQUE

- › 16 entrées micro
- › 8 sorties XLR
- › 8 groupes DCA et 6 groupes de Mute
- › 17 faders motorisés
- › Écran couleur 5
- › Interface audio 32 x 32 USB
- › 25 bus de mixage
- › Télécommande DAW et contrôle à distance sans fil via application IOS
- › Avec support de rack
- › Dimensions : 478 x 617 x 208 mm
- › Poids : 14,3 kg



## BEHRINGER X32 PRODUCER

- › 16x canaux avec inserts
- › 8x bus de mix avec inserts
- › 6x départs d'auxiliaires
- › 6x mixeurs matriciels avec inserts
- › 8x retours d'effets stéréo
- › 6x groupes de mute
- › 8x groupes DCA
- › Écran 5" TFT couleur
- › Enregistreur sur clé USB intégré
- › Commande de contrôle via USB ou Ethernet
- › Dimensions : 490 x 506 x 163 mm
- › Poids : 11,4 kg



## YAMAHA MG12 CANAUX ANALOGIQUE

- › 6x entrées niveau micro ou ligne (combo XLR/jack 6,3 mm TRS) avec alimentation Phantom +48V
- › Canaux 1 à 4 avec compresseur
- › Égaliseur 3 bandes
- › Filtre passe-haut et pad atténuateur de 26 dB
- › 2x entrées stéréo jack 6,3 mm avec EQ 2 bandes
- › Sorties XLR
- › Sortie de bus groupe
- › 2x départs d'auxiliaires sur tous les canaux
- › Dimensions : 308 x 118 x 422 mm
- › Poids : 4 kg

## SONORISATION

### AMPLIFICATEUR



## L-ACOUSTICS LA4X

- › Contrôleur amplifié basé sur une architecture 4 entrées / 4 sorties Entrées analogue ou AES/EBU
- › Puissance : 4 x 1000 W / 8 ou 4 Ohms, tenue sur 200 ms
- › Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
- › Gain : 32 dB
- › Logiciel LA NETWORK MANAGER 2 pour pilotage et monitoring à distance
- › Dimensions : L 482 x H 880 x P 420 mm
- › Poids : 11,30 kg



## L-ACOUSTICS LA4

- › Réponse en fréquence : 10 Hz – 30 kHz, -0,1/+0,15 dB sous 8  $\Omega$
- › Puissance : 4 x 800 W / 8  $\Omega$  à 1% de THD, tous canaux alimentés (4 x 930 W crête)
- › 4 x 1000 W / 4 ou 2,7  $\Omega$  à 1% de THD, tous canaux alimentés (4 x 1600 W crête)
- › Poids : 11,1 kg
- › Dimension : 88 x 483 x 420 mm



## L-ACOUSTICS LA8

- › Contrôleur amplifié intégré haut de gamme
- › 4 canaux d'amplification à haut rendement sur 2 entrées Puissance : 4 x 1800 Watts @ 4 Ohms
- › Réponse en fréquence : 10Hz - 30kHz
- › Gain : 32 dB
- › Pilotable depuis LA Network Manager
- › Entrées / sorties numériques AES/EBU
- › Dimensions : 8,8 x 48,3 x 41,9 cm
- › Poids unitaire : 11,7 kg
- › Poids en flight-case (X1) : 26,2 kg



## L-ACOUSTICS LA-RACK II

- › Rack de tournée utilisable dans le monde entier
- › Intègre trois LA12X pour une flexibilité et puissance maximisées
- › Distribution du signal analogique/ numérique, réseau et puissance
- › Châssis 9U haute performance conçu pour posage et levage
- › AES/EBU, prêt pour l'AVB
- › Poids vide : 51.4 kg
- › Poids plein : 96.5 kg

## SONORISATION

### AMPLIFICATEUR



## L-ACOUSTICS LA-RACK LA8

- › Président / delegue
- Connecteurs de Sortie: Speakon NL4
- › Dimensions: 64,2 x 35,3 x 31,0 cm
- › Dispersion: 60° x 40° or 40° x 20° Rotatable
- › Puissance: (AES / Peak) 610 / 2440 W
- › Poids: 20.7 kg
- › Réponse en fréquence: 60 Hz - 18 kHz
- › SPL MAX: 134.4 dB
- › Taille du Tweeter: 1,4"
- › Taille du Haut-Parleur: 12"



## LAB GRUPPEN FP10 000Q

- › Amplificateur 4 canaux Lab Gruppen FP10000Q
- › 4 x 1300 Watt (8 ohm)
- › 4 x 2100 Watt (4 ohm)
- › 4 x 2500 Watt (2 ohm)
- › Sensibilité d'entrée : 23dB, 26dB, 29 dB, 32dB, 35dB, 38dB, 41dB, 44dB
- › Réponse en fréquence : 6.8Hz à 34KHz
- › Rapport signal/bruit : > 112dB
- › Poids 12kg



## LAB GRUPPEN IPD2400

- › LAB Gruppen IPD 1200
- › Amplificateur numérique 2 canaux
- › Puissance: 2x 1200 watts sous 4 ohms, 2x 600 watts / 8 ohms, 2x 800 watts / 2 ohms, 2x 300 watts / 16 ohms
- › DSP interne avec 40x EQ paramétriques en temps réel
- › Connecteur d'entrée et de sortie en XLR AES3
- › Sortie bornier et Speakon
- Alimentation interne
- › Poids: 6,2 kgs



## LAB GRUPPEN PLM 10 000Q

- › Puissance de sortie : 4 x 2700 Watts sous 2.7 ohms - 4 x 2300 Watts sous 4 ohms
- › Gain variable de 23 à 44 dB par pas de 0.1 dB
- › Entrées analogiques symétrique sur connecteur Neutrik XLR
- › Entrées AES/EBU
- › Réseau audio numérique DANTE
- › Sorties haut parleurs sur connecteurs Speakon (2 NL4 et 1 NL8) ou bornes à visser

## SONORISATION

### PATCH



## YAMAHA RIO 3224D

- › Boîtier de scène numérique
- › 32 x entrées
- › 16 x sorties
- › 8 x sorties numériques au format AES/EBU
- › Affichage numérique
- › Commutateur +48V
- › Protocole Dante
- › Fréquence d'échantillonnage : 44.1 à 96 kHz
- › Dimensions : 480 x 220 x 368 mm
- › Poids : 13.5 kg



## MIDAS PATCH DL32

- › 32 entrées et 16 sorties
- › Réseau AES50 (Klark Teknik)
- › Réseau avec 100 mètres de portée via CAT5e (non fourni)
- › Double sortie ADAT
- › Entrée et sortie MIDI pour communications bidirectionnelles entre les instruments MIDI sur scène et la régie
- › Profondeur de montage: 21 cm
- › Poids : 4,9 kg



## MIDAS PATCH DL16

- › 16 entrées et 8 sorties analogiques
- › Réseau AES50 (Klark Teknik)
- › Jusqu'à 100 m possible avec câblage CAT-5e
- › Affichage du niveau à LED 7 segments
- › 16 unités en cascade
- › Double sortie ADAT
- › Entrée / sortie MIDI
- › Port USB pour les mises à jour firmware
- › Poids : 4,9 kg



## BEHRINGER PATCH S16

- › Sorties optique au format ADAT (1-8 et 9-16)
- › MIDI in et MIDI out pour contrôle des machines MIDI sur scène
- › Connecteurs réseau pour P16, système de monitoring personnel
- › Port USB pour le stockage des presets de scène et des mises à jour du système
- › Dimensions : Rack 2 U / 19"
- › Poids : 6,5 kg

## SONORISATION

### LYRE



### L-ACOUSTICS LYRE 12XT

- › Lyre pour enceinte coaxiale 12XT L-Acoustics
- › Permet l'accroche d'une enceinte 12XT.
- › Inclinaison réglable
- › Certifié pour 1 enceinte 12XT.
- › Dimensions : 631 x 324 x 73 mm (h x l x p) 5,3 KG



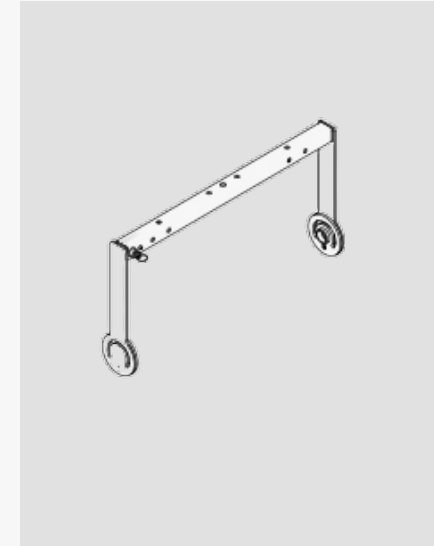
### L-ACOUSTICS LYRE 8XT

- › Dimensions unitaires : 48 x 21 x 4 cm
- › Poids: 3,5 kg



### L-ACOUSTICS LYRE 5XT

- › Lyre pour enceinte coaxiale 5XT L-Acoustics
- › Inclinaison réglable
- › Certifié pour 1 enceinte 5XT.
- › Poids :0.70 kg

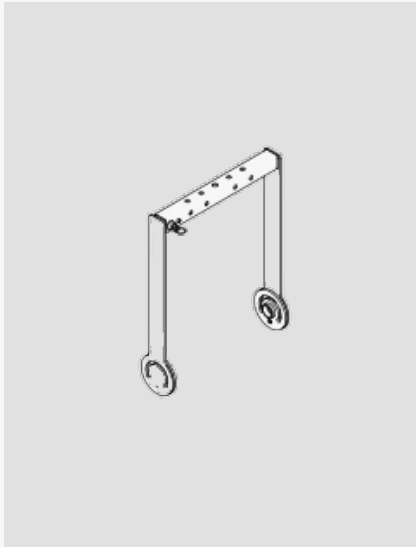


### ADAMSON LYRE P12H

- › Lyre horizontale pour enceinte P12
- › Inclinaison réglable
- › Dimensions : 60,60 x 27 x 4,50 cm
- › Poids : 1,50 kg

## SONORISATION

### LYRE



### ADAMSON LYRE P12V

---

› Lyre d'accroche longue pour enceinte Adamson



### LD SYSTEMS LYRE LD12

---

› Lyre d'accroche longue pour enceinte LD Systems



### LD SYSTEMS LYRE LD8

---

› Lyre d'accroche longue pour enceinte LD Systems



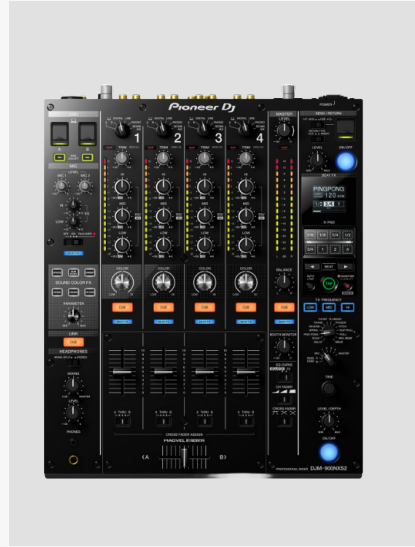
## SONORISATION

### DJ



## PIONEER DJM A9

- › Table de mixage DJ professionnelle à 4 voies
- › Gamme de fréquence: 20Hz - 40kHz
- › Convertisseur D/A: 32 bit
- › Distorsion: < 0,005 % (LINE)
- › Send : 2x Jack Ø6,35mm Return : 2x Jack Ø6,35mm
- › Ports USB: 1 port USB A, 2 ports USB B, 2 ports USB C
- › Consommation électrique: 61 W
- › Dimensions : 407.4x107.9x458.3 mm
- › Poids: 10.2 kg



## PIONEER DJM 900 NEXUS 2

- › Table de mixage 4 voies
- › Entrées: CD/Line x4 (RCA), Phono x4 (RCA), Digital IN x4 (Coaxial), Mic x2 (XLR frontale et Jack dual 6,35 x1, JACK 6,35 x1)
- › Sorties: Sortie Master x2 (RCA x1, Xlr x1) Booth OUT x1 (Jack 6,35 TRS), Casque Monitor OUT x1 (JACK 6,35 sur le dessus) Rec Out x1 (Rca), Digital Out x1 (Coaxial)
- › Fréquence de 20 Hz - 40 kHz
- › Dimensions: 333 × 414.2 × 107.9 mm
- › Poids: 8 kg



## PIONEER DJM 900 NEXUS

- › Table de mixage 4 voies avec carte son intégrée et multi-effet
- › Carte son interne certifiée par Native Instruments
- › Réponse en fréquence de 20 Hz - 20 kHz
- › Consommation électrique: 42W
- › Dimensions: 331× 409 × 108 mm
- › Poids: 7.1 kg



## PIONEER DJM 800

- › Dimensions : 320 x 108 x 381 mm
- › S/N Ratio Line : 105 dB
- › S/N Ratio Phono : 88 dB
- › S/N Ratio Mic : 84 dB
- › Crosstalk Line : 82 dB
- › Poids : 8 kg

## SONORISATION

### DJ



## PIONEER CDJ-3000

- › Lecteur Multi-format Pro DJ
- › CDJ-3000 Pioneer DJ
- › Entièrement compatible avec Rekordbox DJ performance
- › Alimentation : AC 100 240 V 50/60 Hz
- › Consommation électrique : 40 W
- › Dimensions : 329 x 453 x 118 mm
- › Poids : 5,5 kg



## PIONEER CDJ 2000 NEXUS 2

- › Dimensions : 320 x 113,2 x 414,4 mm
- › Convertisseur D/A : DAC Asahi Kasei
- › Carte Son : 24 bit/96 kHz
- › Signal-to-Noise Ratio : > 115 dB
- › Gamme Fréquence : 4 - 40 000 Hz
- › Poids : 5,7 kg



## PIONEER CDJ 2000

- › Dimensions : 320 x 106,4 x 405,7 mm
- › Convertisseur D/A : Proveseyr DAC Wolfson
- › Carte son : 24 bit/48 kHz
- › Signal-to-Noise Ratio : > 115 dB
- › Gamme Fréquence : 4 - 20 000 Hz
- › Poids : 4,6 kg



## PIONEER CDJ 1000 MK3

- › Dimensions : 320 x 105 x 370 mm
- › Signal-to-Noise Ratio : >115 dB
- › Gamme de Fréquence : 4 - 20 000 Hz
- › Poids : 4,2 kg

## SONORISATION

### PLATINE DJ

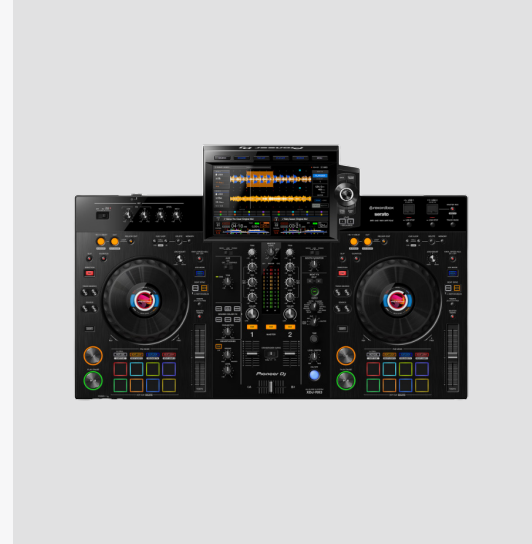


## TECHNICS SL 1210 MK2

---

- › Platine vinyle à entrainement direct
- › Contrôle du pitch  $\pm 8\%$
- › Poids : 11 kg

### CONTROLEUR DJ



## PIONEER XDJR3

---

- › A/D Converter : 24 bit
- › Signal-to-Noise Ratio : 110 dB USB
- › Fréquence d'échantillonnage : 44,1 kHz
- › Gamme de Fréquence : 20 - 20 000 Hz
- › Dimensions : 728,1 x 118,4 x 469,5 mm
- › Poids : 9,3 kg



## H4N SP ZOOM

- › 2 Entrées micro avec alimentation fantôme 24v/48v
- › Port USB, Haut-parleur intégré,
- › Enregistrement sur carte SD/SDHC jusqu'à 32GB
- › YAMAHA SPX 990
- › Processeur Multi-effets
- › Dimensions : 70 x 35 x 156 mm
- › Poids: 130 g



## MOTU M2

- › Dimensions : 45 x 191 x 108 mm
- › Fréquence d'échantillonnage max : 192 kHz
- › Convertisseur AN/NA 24 bits / 192 kHz
- › 2 préamplis micro avec alimentation fantôme +48 V chacun commutable individuellement
- › 2 entrées ligne : combo XLR/jack 6,3 mm
- › 2 sorties ligne : jack 6,3 mm symétriques
- › 2 sorties asymétriques : Cinch

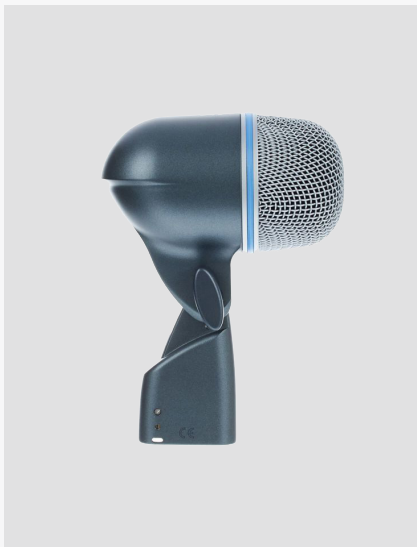


## XTA DPA24

- › Processeur numérique série 4 - 2 entrées x 4 sorties
- › Bande passante : 10 Hz - 32 kHz (+/- 0,5 dB)
- › Dynamique : > 116 dB (20 Hz - 20 kHz)
- › Impédance d'entrée : > 20 kohms symétrique
- › Nombre de Canaux : 2 entrées 4 sorties
- › Dimensions: 44 x 482 x 305 mm
- › Poids: 3,50 kg

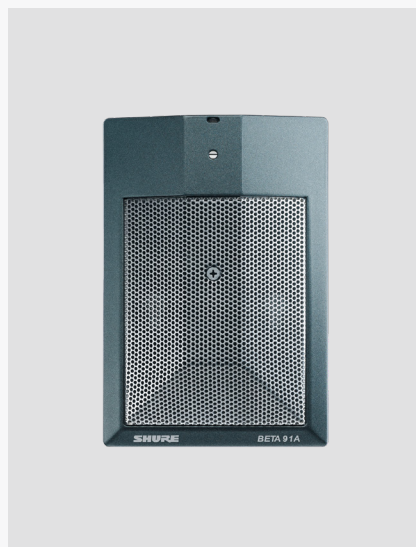
## SONORISATION

### MICROS



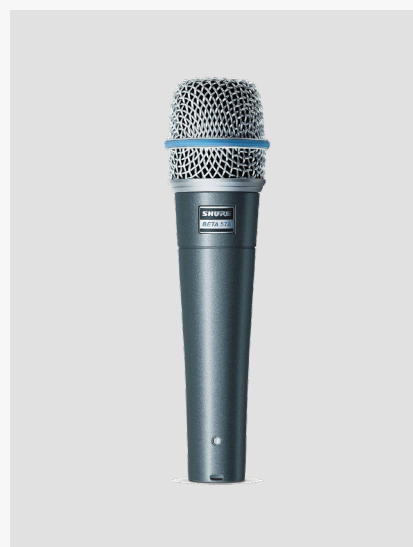
## SHURE BETA52

- › Microphone de grosse caisse et basse
- › Microphone dynamique supercardioïde
- › Réponse en Fréquence: 20 Hz - 10 kHz Sensibilité (1 kHz): -64 dBV/Pa / 0,6 mV/Pa
- › Dimensions : L 70 x P 113 x H 163 mm
- › Poids : 605 g



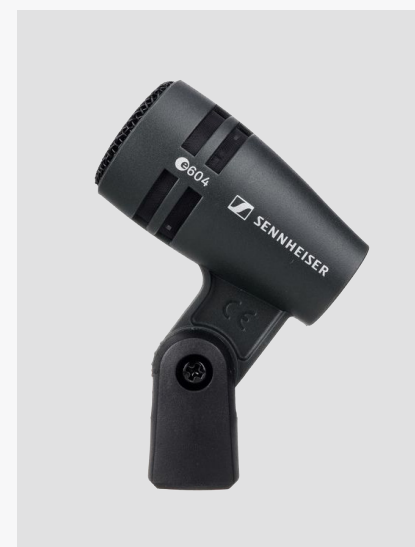
## SHURE BETA91

- › Microphone de grosse caisse, piano, chœur et orchestre
- › Dédié aux fréquences graves comme les pianos Micro statique hémicardiïde
- › Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
- › Sensibilité (1 kHz): 48,5 dBV/Pa / 3,8 mV/Pa Bruit propre équivalent: 25,5 dB(A)
- › Pression sonore: 155 dB
- › Dimensions: L 95 x P 139 x H 20 mm
- › Poids: 470 g



## SHURE BETA 57A

- › Microphone dynamique supercardioïde pour caisse claire, tom, guitare électrique, percussion, Instr. à corde et à vent, piano
- › Réponse en fréquence: 50 Hz - 16 kHz
- › Sensibilité (1 kHz): -51 dBV/Pa / 2,8 mV/Pa
- › Dimensions : L 162 x Ø 40 mm
- › Poids: 275 g



## SENNHEISER E604

- › Connecteurs d'entrée: Speakon NL4
- › Connecteurs de Sortie: Speakon NL4
- › Dimensions: 64,2 x 35,3 x 31,0 cm
- › Dispersion: 60° x 40° or 40° x 20° Rotatable
- › Puissance: (AES / Peak) 610 / 2440 W
- › Poids: 20.7 kg
- › Réponse en fréquence: 60 Hz - 18 kHz
- › SPL MAX: 134.4 dB
- › Taille du Tweeter: 1,4"
- › Taille du Haut-Parleur: 12"

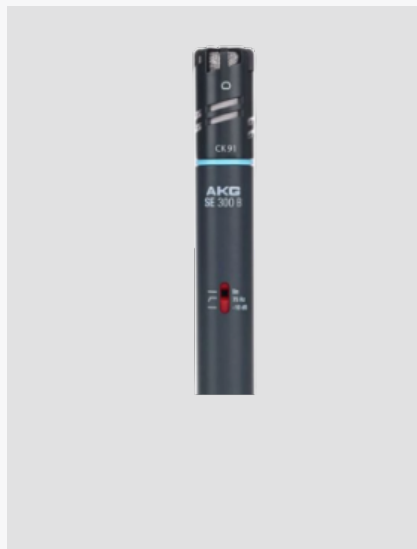
## SONORISATION

### MICROS



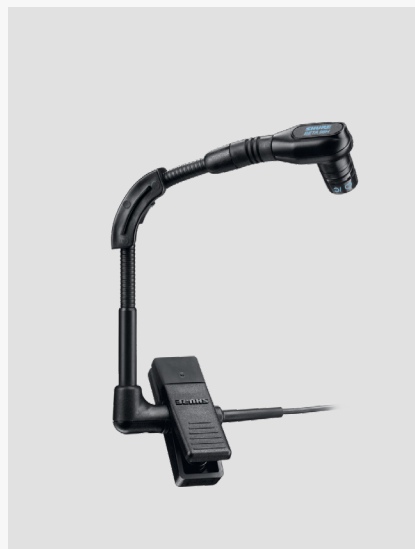
## NEUMANN KM184

- › Microphone cardioïde à condensateur petite membrane pour piano, cymbale, instrument acoustique
- › Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
- › Sensibilité (1 kHz): 13 mV/Pa
- › Dimensions: L 107 x Ø 22 mm
- › Poids: 80 g



## SE300B

- › Fréquence de réponse : 20Hz à 20kHz
- › Tampon : 10 dB, commutable
- › Type de filtre : Atténuation des basses fréquences : 12 dB/octave à 75 Hz
- › Impédance : < 200 ohms
- › Impédance de charge recommandée : > 1000 ohms
- › Connecteur : XLR 3 broches
- › Pouvoir : Consommation de courant : <2 mA
- › Dimensions : 19 x 110 mm (Diamètre x Longueur)
- › Masse : 80g



## SHURE BETA 98 H

- › Réponse en fréquence : 20 - 20 000 Hz
- › Impédance de sortie : 150 Ohm
- › Longueur du câble : 3 m
- › Poids du microphone : 65 g
- › Poids du préamplificateur : 96 g



## SHURE BETA 98 H

- › Mini-microphone statique de haute performance.
- › Directivité supercardioïde ultra-uniforme.
- › Capsule à directivité cardioïde optionnelle.
- › Flexible type col de cygne.
- › Câble séparé.
- › Réponse en fréquence: 20Hz à 20.000Hz.
- › SPL maximum: 125dB.

## SONORISATION

### Micros



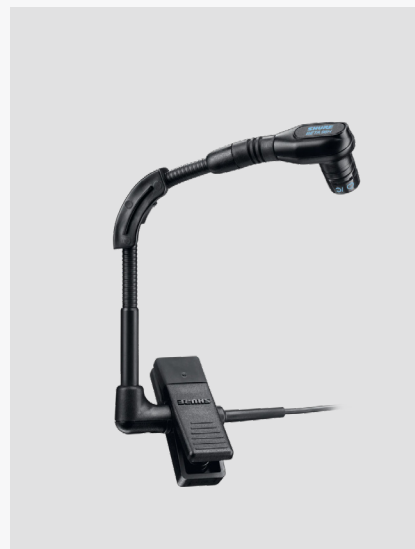
## NEUMANN KM184

- › Microphone cardioïde à condensateur petite membrane pour piano, cymbale, instrument acoustique
- › Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
- › Sensibilité (1 kHz): 13 mV/Pa
- › Dimensions: L 107 x Ø 22 mm
- › Poids: 80 g



## SE300B

- › Fréquence de réponse : 20Hz à 20kHz
- › Tampon : 10 dB, commutable
- › Type de filtre : Atténuation des basses fréquences : 12 dB/octave à 75 Hz
- › Impédance : < 200 ohms
- › Impédance de charge recommandée : > 1000 ohms
- › Connecteur : XLR 3 broches
- › Pouvoir : Consommation de courant : <2 mA
- › Dimensions : 19 x 110 mm (Diamètre x Longueur)
- › Masse : 80g



## SHURE BETA 98 H

- › Réponse en fréquence : 20 - 20 000 Hz
- › Impédance de sortie : 150 Ohm
- › Longueur du câble : 3 m
- › Poids du microphone : 65 g
- › Poids du préamplificateur : 96 g

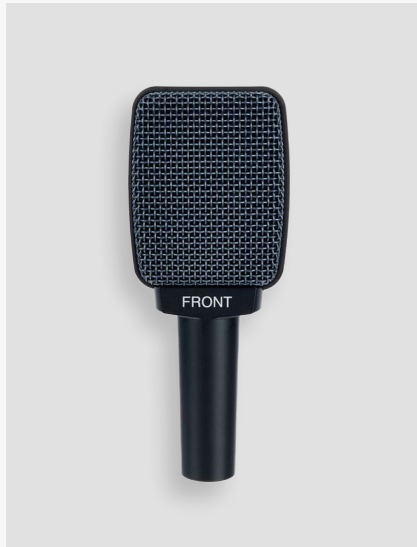


## SHURE BETA 98 H

- › Mini-microphone statique de haute performance.
- › Directivité supercardioïde ultra-uniforme.
- › Capsule à directivité cardioïde optionnelle.
- › Câble séparé.
- › Livré avec pince de montage pour batterie A98D.
- › Réponse en fréquence: 20Hz à 20.000Hz.
- › SPL maximum: 125dB.

## SONORISATION

### MICROS CONCERT



## SENNHEISER E906

---

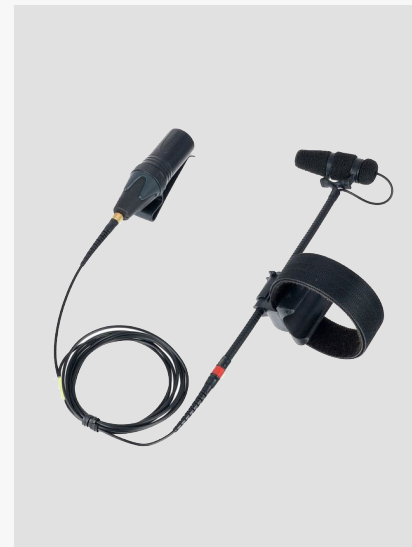
- › Série "Evolution"
- › Idéal pour la prise de son de guitares électriques, caisses claires et cuivres
- › Directivité: Supercardiöide
- › Interrupteur 3 positions: Hi-Boost, Flat, Hi-Cut
- › Réponse en fréquence: 40 - 18.000 Hz
- › Sensibilité: 2,2 mV/Pa à 1 kHz
- › Dimensions: 55 x 34 x 134 mm
- › Poids: 140 g



## SENNHEISER MD421-II

---

- › Commutateur de graves à 5 niveaux
- › Bonne résistance aux Larsen
- › Reproduction sonore transparente
- › Réponse en fréquence : 30 - 17.000 Hz
- › Sensibilité en champ libre (1 kHz) : 2 mV/Pa (+/-3 dB)
- › Impédance nominale : 200 Ohm
- › Impédance de charge min. : 200 Ohm
- › Dimensions : 215 x 46 x 49 mm
- › Poids : env. 385 g



## DPA 4099

---

- › Directivité : Supercardiöide
- › Réponse en fréquence : 20 - 20 000 Hz
- › Avec légère augmentation de 2 dB "Soft Boost" à 10 - 12 kHz
- › SPL maxi : 142 dB
- › Longueur de col de cygne : 140 mm (extensible à 220 mm avec article n°: 294624 - non inclus)
- › Câble amovible
- › Longueur du câble : 1,8 m



## SHURE SM58

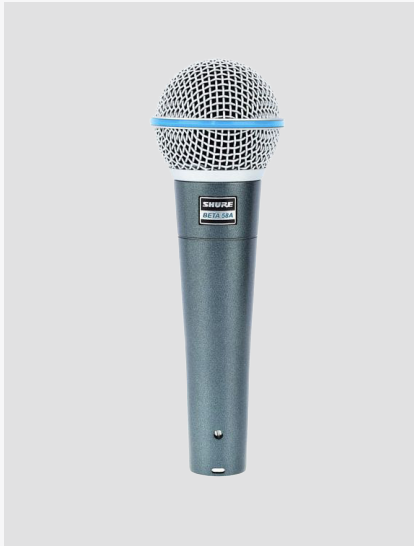
---

- › Version sans interrupteur marche/arrêt
- › Directivité: Cardioïde
- › Réponse en fréquence: 50 - 15.000 Hz
- › Sensibilité: -56 dBV/Pa (1,85 mV)
- › Dimensions: 23 x 162 x 51 mm
- › Poids: 298 g



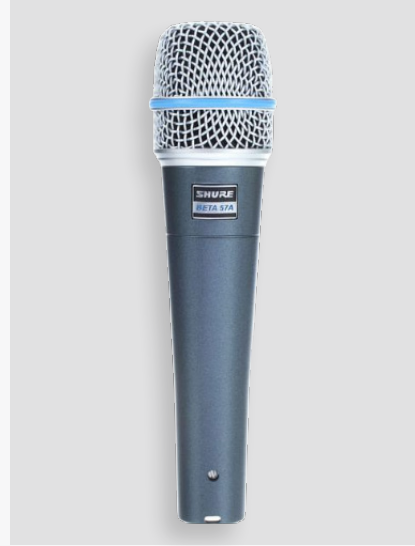
## SONORISATION

### MICROS CONCERT



### SHURE BETA 58A

- › Directivité: Supercardiøide
- › Bande de fréquences optimisée pour une excellente utilisation sur scène
- › Haute résistance contre le larsen et suppression de bruit de fond maximale
- › Réponse en fréquence: 50 - 16.000 Hz
- › Impédance: 290 Ohm
- › Sensibilité: -51,5 dBV/Pa (2,66 mV)
- › Dimensions (L x Ø): 160 x 50 mm
- › Poids: 278 g



### SHURE BETA 57 A

- › Optimisé pour le chant, tom de batterie, baffle guitare et cuivre
- › Directivité: Supercardiøide
- › Réponse en fréquence: 50 Hz - 16 kHz
- › Impédance de sortie: 150 Ohm
- › Dimensions (L x Ø): 160 x 43 mm
- › Poids: 275 g



### YAMAHIKO PI- ANO CPS-PF1R

- › Micro Piano Pickup R Yamahiko
- › Le Yamahiko CPS-PF1R est un micro de contact pour piano à queue ou piano droit.
- › Il vient se glisser sous la table, coincé par une poutre de barrage avec son système de cales.
- › Plusieurs peuvent être utilisés pour obtenir une image stéréo.



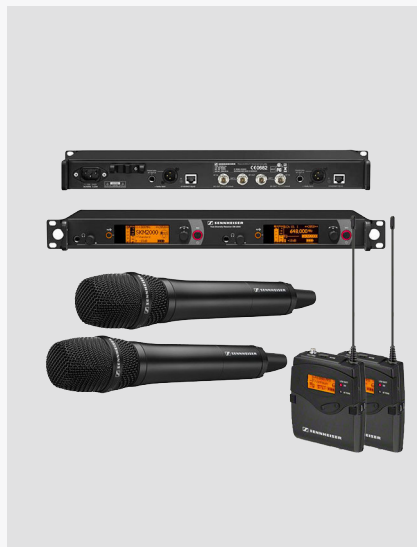
### BSS AUDIO AR133

- › Entrée jack, sortie XLR et jack parallèle
- › Interrupteur de masse
- › Pad atténuateur -20, -40 dB
- › Isolation galvanique
- › Fonctionne avec pile 9V ou alimentation Phantom 15-52V
- › Empilable
- › Dimensions: 59 x 124 x 143 mm
- › Poids: 650 g

## SONORISATION

### MICROS HF

Rajouter le 2D



## SENNHEISER EM2050-AW-X

- › Connecteur XLR 2 x XLR-3 + 2 x 6,3 mm jack
- › Niveau de sortie audio +18 dBu max plage de réglage : 49 dB par pas de 1 dB + 6 dB de réservation de gain
- › Booster 12 V DC, 2 x 200 mA protégé contre les court-circuits
- › Fréquence : 25 - 18000 Hz
- › Alimentation : 100 - 240 V AC, 50/60 Hz
- › Dimensions : 217 x 483 x 43 mm
- › Poids : 29kg



## SENNHEISER HF SENN EW500

- › Gamme de fréquences: bande AW+ (470 - 558 MHz)
- › Largeur de la bande de commutation: 88 MHz
- › 20 banques de canaux avec chacune 32 pré-réglages
- › Jusqu'à 32 canaux compatibles
- › Connexion réseau pour la gestion et le contrôle des fréquences via le logiciel WSM (Wireless System Manager)
- › Réponse en fréquence audio: 25 - 18 000 Hz



## SENNHEISER HF SENN EW300

- › Bande passante de commutation de 88 MHz
- › 20 banques de canaux avec 32 pré-réglages Max
- › Jusqu'à 32 canaux compatibles
- › Connexion réseau pour la gestion et le contrôle des fréquences via le logiciel WSM (Wireless System Manager)
- › Réponse en fréquence audio: 25 - 18 000 Hz



## MICRO HF ULXD4Q

- › Bande passante de commutation de 88 MHz
- › 20 banques de canaux avec 32 pré-réglages Max
- › Jusqu'à 32 canaux compatibles
- › Connexion réseau pour la gestion et le contrôle des fréquences via le logiciel WSM (Wireless System Manager)
- › Réponse en fréquence audio: 25 - 18 000 Hz

## SONORISATION

### MICROS DPA



## DPA 4488 CORE

---

- › Diamètre de la capsule : 5,4 mm
- › Réponse en fréquence : 20 - 20000 Hz
- › Accentuation des aigus de +4-6 dB à 15 kHz
- › Sensibilité : 6 mV/Pa ; -44 dB ref 1 V/ Pa
- › Plage dynamique : 111 dB
- › SPL max : 144 dB
- › Poids : 12 g



## SENNHEISER DPA 4088 CORE

---

- › Tour de cou amovible et réglable pour une utilisation gauche/droite
- › Directivité: Cardioïde
- › Réponse en fréquence: 20 - 20000 Hz
- › Augmentation des aigus de + 4-6 dB à 15 KHz
- › Niveau de pression acoustique max.: 144 dB
- › Pour systèmes d'émetteur sans fil avec prise B+K (adaptateur pour presque tous les systèmes d'émetteur optionnel non-fourni)



## SENNHEISER HSP4-3

---

- › Réponse en fréquence 40...20 000 Hz
- › Sensibilité en champ libre 4 mV/Pa
- › Impédance nominale 1000 Ohm
- › Impédance de charge minimale 4700 Ohm
- › Niveau de bruit équivalent 37 dB(A)
- › Consommation de courant ca. 250 µA
- › Tension d'alimentation 4,5-15 V
- › Longueur de câble 1,6 m
- › Diamètre Ø 8,4 mm/2,4 mm
- › Poids 9,2

## SONORISATION

### MICROS CRAVATE



## SENNHEISER MKE 40

---

- › Directivité: cardioïde
- › Attache micro fournie
- › Fiche pour système sans fil Sennheiser EW
- › Longueur du câble: 1,6 mètres
- › Poids : 15 g



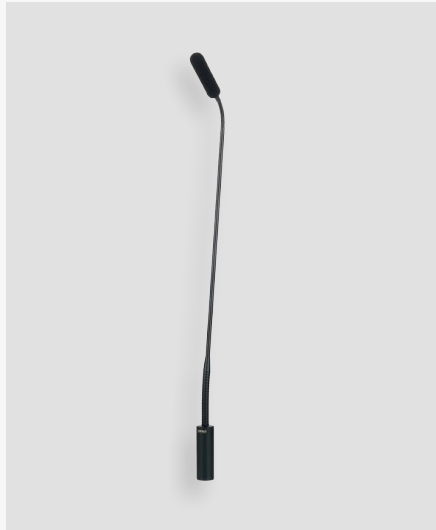
## CATCH BOX

---

- › Micro omnidirectionnel à lancer dans le public Compatible avec récepteur ULX et QLX-D Dimensions: 18 x 18 x 18 cm
- › Poids: 320 g

## SONORISATION

### MICROS COL DE CYGNE



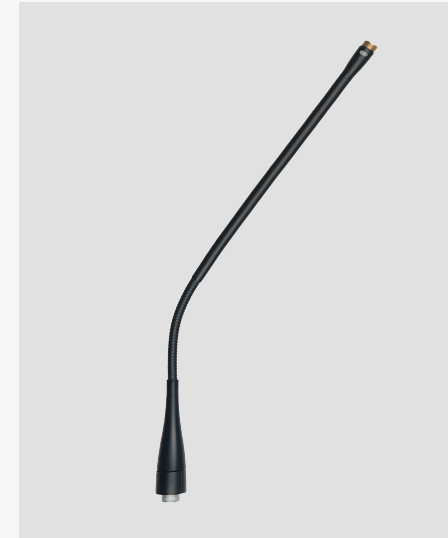
#### DPA COL SC4098

- › Facteur de forme : Col de cygne / Montage enfichable
- › Gamme de fréquences : 20 Hz à 20 kHz
- › Niveau de pression acoustique maximal : 133 dB SPL crête
- › Sources d'alimentation : Alimentation enfichable
- › Facteur de forme : Col de cygne / support enfichable
- › Sources sonores prévues : Voix
- › Champ sonore : Mono
- › Principe de fonctionnement : Dégradé de pression



#### DPA 4098

- › Directivité : supercardioïde
- › Réponse en fréquence : 100 - 15000 Hz
- › Sensibilité : 16 mV/Pa (+- 2dB), 133 dB de SPL Max
- › Adaptateur Microdot nécessaire
- › Col de cygne : 16 cm
- › Fiche : Microdot



#### AKG COL GN30

- › Adaptateur d'alimentation Phantom fixe
- › Statut LED programmable
- › Couleur: noir
- › Pour installation

## SONORISATION

### MICROS EAR MONITORS



## PSM 1000

---

- › Kit Émetteur- récepteur pour ears monitor Shure PSM 1000
- › Environnement: Représentations professionnelles à grande échelle
- › Puissance Sortie RF: À sélectionner: 10, 50, 100 mW (selon la région)
- › Distance opérationnelle: Jusqu'à 90
- › Réponse en Fréquence de: 35 Hz – 15 kHz
- › Distorsion harmonique: <0.5% typique
- › Rapport signal sur bruit: 90 dB (typique)
- › Systèmes compatibles par bande (jusqu'à): 40
- › Entrées d'émetteur: 2x XLR/6,3 mm combo, niveau mic/ligne
- › Sorties d'émetteur: 2x XLR sorties séparées
- › Contrôle de mix personnel: Sur transmetteur
- › Émetteur accessible à distance: Oui
- › Longévité batterie: 4 – 6 heures
- › PSM 1000 Système
- › RF Plage de support: 470 – 952 MHz (selon la région)
- › Largeur de bande de syntonisation: Jusqu'à 80 MHz (selon la région)
- › Compression: Compression-extension d'Audio Référence brevetée de Shure
- › Rejet parasite: 12 dB SINAD): > 80 dB (typique)
- › Stabilité de fréquence:  $\pm 2.5$  ppm
- › MPX Ton Pilote: 19 kHz ( $\pm 0.3$  kHz)
- › Modulation: FM, MPX Stéréo ( $\pm 34$  kHz déviation, nominal)
- › Température de fonctionnement: -18 degrés C – +57 degrés C
- › Récepteur bodypack P10R
- › Filtrage frontal RF: -3 dB point 30.5 MHz de la fréquence centrale
- › Contrôle de Gain RF actif: 31 dB (ajuste la sensibilité RF pour obtenir plus de gamme de RF dynamique)
- › RF Sensitivité (20 dB SINAD): 2.2  $\mu$ V
- › Seuil silencieux ( $\pm 3$  dB SINAD): 22 dB SINAD
- › Rejet de canal voisin: >70 dB
- › Atténuation d'intermodulation: >50 dB
- › Blocage: > 80 dB
- › Rejet d'image: >90 dB
- › Puissance de sortie audio(1kHz @ <1% distortion, puissance pic, @32 $\Omega$ ): 100 mW
- › Minimum d'impédance de chargement: 9.5 ohm
- › Poussée haute à choisir: +2 dB, +4 dB @ 10 kHz
- › Dimensions: 85 mm x 66 mm x 23 mm

## SONORISATION

### PIED DE MICRO CONCERT



#### K/M 260

---

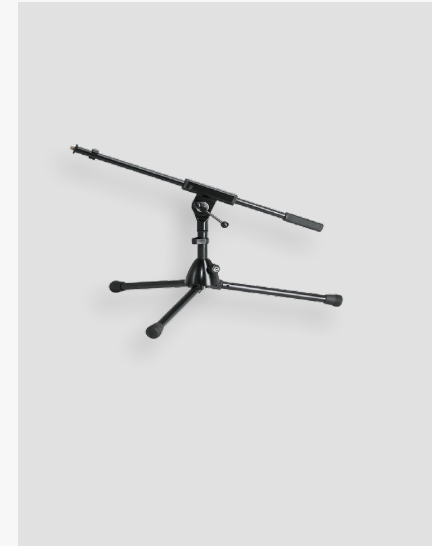
- › Pied Micro droit télescopique Embase ronde
- › Base : Ø 27,5 cm, fonte
- › Hauteur : 87-157,5 cm
- › Poids : 3 kg



#### K/M 210/2

---

- › Pied de micro télescopique sur trépied et perchette
- › Hauteur : 90-160 cm
- › Longueur perchette : 84 cm
- › Filetage 3/8"
- › Poids : 3,18 kg



#### K/M 259/1

---

- › Pied de micro court télescopique pour grosse caisse
- › Hauteur : 42,5-64,5 cm
- › Perchette télescopique L: 47-77,5 cm
- › Filetage 3/8"
- › Poids : 1,8 kg

## SONORISATION

### TRADUCTION



## CABINE DE TRADUCTION

- › Cabine de traduction simultanée pour 2 personnes
- › Système de ventilation
- › Fermeture par une porte selon la norme ISO4043
- › Dimensions : 1.60 x 1.60 x 2.00 m
- › Poids : 220 Kg
- › Conditionnement : 1 Flight-case de 1.9 x 0.95 x 0.37 m + 1 Flight-case de 1.7 x 1 x 0.46 m



## SENNHEISER - VALISE GUIDEE

- › 6 canaux, 863-865 MHz
- › Composition :
- › 1 valise de charge
- › 20 casques stéthoscopiques de visite guidée HDE 2020
- › 1 émetteur de poche SK2020 D avec serre-tête ou 1 micro main Portée 30 m à l'intérieur, 80 m à l'extérieur
- › Autonomie: 10 heures



## BOSCH LBB-4512/00

- › Radiateur d'émission Infra-rouge couvrant jusqu'à 2 600 m<sup>2</sup> (une porteuse, 4 canaux de qualité standard) Consommation: 180 W
- › Dimensions: 300 x 500 x 175 mm
- › Poids: 9,5 Kg



## SONORISATION TRADUCTION



### **BOSCH LBB 4120/10 DCN-IDEK-L**

---

- › Pupitre d'interprète numérique
- › Jusqu'à 31 canaux d'interprétation plus la langue de l'intervenant, avec une bande passante audio de 20 kHz
- › Réponse en fréquence: 30 Hz à 20 kHz
- › Puissance de sortie: 2 x 30 mW/32 ohms
- › 3.6 WATT
- › Dimensions: 82 x 330 x 170 mm
- › Inclinaison: 25°



### **BOSCH LBB 4503/08 -INT.TX 08**

---

- › Régie numérique 8 canaux
- › Consommation: 55 W
- › Dimensions: 92 x 440 x 410 mm
- › Poids: 6,8 Kg



### **BOSCH LBB 4114**

---

- › Dérivateur de bus DCN
- › 1 entrée/2 sorties
- › Dimensions: H 35 x l 49 x P 140 mm Poids: 300 g

## SONORISATION

### MICRO CONFÉRENCE



## BOSCH LBB 4120/10 DCN-IDESK-L

---

- › Faible sensibilité aux téléphones portables
- › Design compact, élégant et ergonomique
- › Microphone enfichable
- › Haut-parleur intégré
- › 2 sélecteurs de langue indépendants : permettant à 2 personnes d'écouter des canaux de traduction différents.
- › Microphone 30 cm
- › Réponse en fréquence : 30 Hz à 20 kHz
- › Dimensions : 61 x 190 x 116 mm
- › Poids : 800 g



## BOSCH LBB 4503/08 -INT.TX 08

---

- › Consommation: 350 W
- › Dimensions (H x L x P): 10 x 22 x 30.80 cm
- › Dimensions (H x L x P): 3.90 x 8.70 x 12.10 in
- › Dimensions (H x L x P): 100 x 220 x 308 mm
- › Poids: 8.30 kg
- › Tension d'entrée: 105 – 240 VAC

## SONORISATION

### ANTENNES



#### A1031 UHF

- › Gamme de fréquences : 430 - 960MHz
- › Angle de couverture : 360°
- › Gagner : 0dB
- › Monter : Filetage 5/8", adaptateur de filetage 3/8"
- › Connecteur : Prise BNC, 50 ohms
- › Signal d'entrée max. : 10W
- › Température : -20° - +80°C
- › Dimensions : 10,63 x 5,12 x 1,38" (27 x 13 x 3,5 cm)
- › Poids : 5,29 onces



#### A 2003 UHF

- › Gamme de fréquences : 450-960MHz
- › Gagner : 4dB (environ)
- › Connecteur : Prise BNC, 50 ohms
- › Dimensions : 10,16 x 10,75 x 1,38" (25,80 x 27,30 x 3,5 cm)
- › Poids : 12,7 onces



#### SHURE UA 874

- › Gamme de fréquences : 470 à 900 MHz
- › Impédance : 50 ohms
- › Gain : 7,5 dBi (sur l'axe)
- › Modèle de réception : Cardioïde (largeur de faisceau de 70°)
- › Type de connecteur : BNC femelle
- › Dimensions : 316 x 359 x 36 mm (12,4 x 14,1 x 1,5 cm) : 316 x 359 x 36 mm (12,4 x 14,1 x 1,4 pouces)
- › Poids : 1,2 kg (2,6 lbs)

## SONORISATION

### INTERCOM



## HOLLYLAND SOLIDCOM M1-8B

- › Interfaces: Interface POE (RJ45)
- › Interface d'alimentation (RJ45)
- › Interface audio 4 fils - Interface USB
- › Interface- audio 2 fils
- › Source de courant: Alimentation POE
- › Batterie de type NP-F
- › Fréquence de réponse: 200Hz à 7KHz
- › Sensibilité de réception:  $\leq -93$ dBm
- › Bande passante de fréquence: 1.728MHz
- › Dimension: 255.5 X 180.4 x 48.5mm
- › Poids: Environ 1560g



## ALTAIR WBS-200

- › Centrale intercom HF 1 canal 4 postes ceinture HF + 20 filaires
- › Fréquence : bande 2,2 GHz
- › Nombre d'émetteurs ceinture HF par base : de 1 à 4 maxi en « full duplex »
- › Entrée avec sélecteur micro ou ligne sur XLR 3 mâle + niveau
- › Sortie avec sélecteur micro ou ligne sur XLR 3 femelle
- › Dimensions : 482 x 150 mm
- › Poids : 3 kg

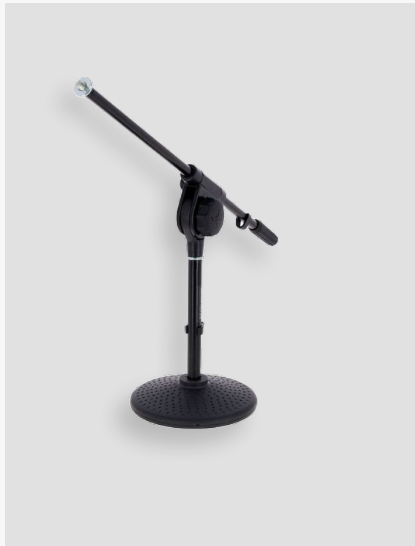


## MOTOROLA XT420

- › Talkie-Walkie sans licence ultra-robuste
- › Bande de fréquence : PMR446
- › Fonctionne sur 16 canaux et 219 codes
- › Option Scan : détection automatique des canaux utilisés
- › Portée allant jusqu'à 9km (selon l'environnement)
- › Batterie 2150mAh : autonomie de 20 heures en communication

## SONORISATION

### SUPPORT



## MILLENNIUM MS 2006

---

- › Socle rond avec isolation en caoutchouc
- › Filetage: 3/8"
- › Hauteur: 330 mm
- › Longueur de la perche: 525 mm
- › Diamètre du socle: 190 mm
- › Poids: 2,5 kg



## PIED EN CROIX

---

- › 2 canaux : sélection circuit A et B (10 postes filaires par canal)
- › Entrée avec sélecteur micro ou ligne sur XLR 3 mâle + niveau
- › Sortie avec sélecteur micro ou ligne sur XLR 3 femelle
- › Dimensions : 482 x 150 mm
- › Poids : 3 kg

# LUMIÈRE

# 02

PROJECTEURS ASSERVIS

PROJECTEURS SUR BATTERIE

PROJECTEUR FIXE

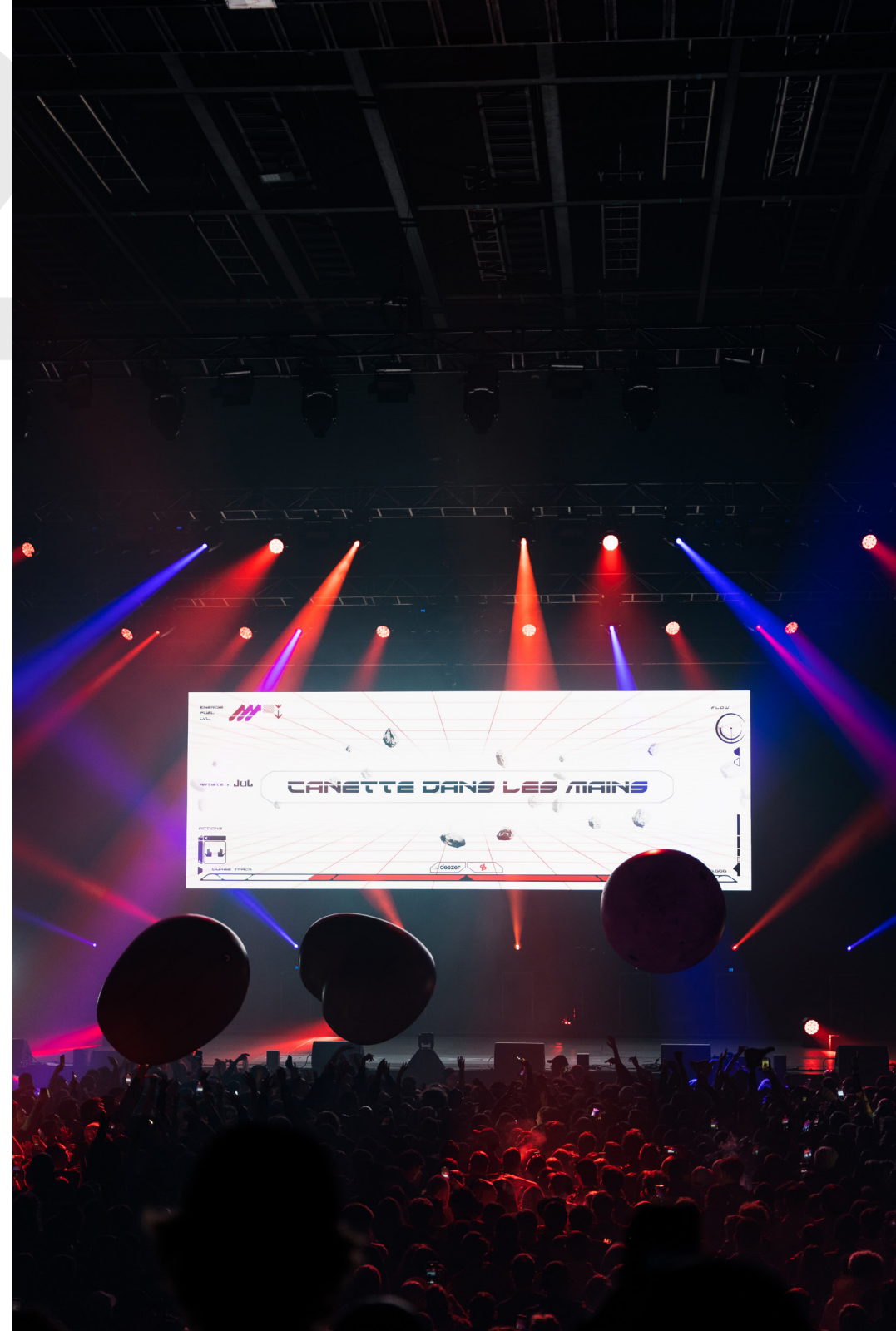
CONSOLES

BLACK BOX

ACCESSOIRE DMX

EFFETS SPÉCIAUX

RETOUR SOMMAIRE



## LUMIÈRE

### PROJECTEUR ASSERVIS



## DIABLO-S

- › 1 Prisme 5 facettes circulaire indexable et rotatif
- › Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde
- › Choix de 3 modes DMX de 34 à 56 canaux
- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 2 courbes de dimming (linéaire ou logarithmique)
- › Protection contre les températures excessives
- › Dimensions: 365 x 211 x 591 mm
- › Poids: 22,00 kg

## SPOT



## MARTIN MAC VIPER

- › Type: 1000 W, arc court, à décharge
- › Lampe homologuée : Osram HTI 1000/PS Lok-it
- › Température de couleur : 6000 K
- › Dimensions en flight-case (X2) : 122 x 60 x 100 cm
- › Dimensions unitaires : 566 x 472 x 748 mm
- › Poids en flight-case (X2) : 155 kg
- › Poids unitaire : 37 kg

## LUMIÈRE

### PROJECTEUR ASSERVIS

## BEAM



### THE VARI-LITE VL10

---

- › Puissance : 550W
- › Lumens : 28000
- › Color Temperature : 7500 K
- › Dimensions : 704 x 501 x 320 mm
- › Poids: 33 kg



### 16R

---

- › Lumens : 28000
- › Color Temperature : 7500 K
- › Zoom Range : 2.2 - 48°
- › Lens Size : 180 mm (7.0 in)
- › Source Max Power : 550 W
- › Dimensions : 704 x 501 x 320 mm
- › Poids : 33 kg



### BEAM 7R

---

- › Lyre de type Beam à lampe
- › Lampe Osram 230W à arc court
- › Equipée d'un récepteur DMX sans fil Wireless Solution
- › 2 modes DMX : 14 ou 16 canaux
- › Angle du faisceau : 2.5°
- › Roue de 11 couleurs
- › Roue de 16 gobos fixes en métal
- › Consommation électrique : 270W max
- › Dimensions : 307 x 224 x 435 mm
- › Poids : 12.8 kg



## LUMIÈRE PROJECTEUR ASSERVIS



### BEE EYE K10

---

- › Type de source : RGBW LED
- › - Puissance nominale LED : 15W
- › - Nombre de LED : 19
- › - Grille de face invisible
- › - Un réseau de micro-faisceaux individuellement contrôlables
- › Dimmer : 16 bits
- › Dimensions : 462 x 265 x 493 mm
- › Poids : 8 kg

## WASH



### PRO WASH 7x40W

---

- › Consommation : 250W
- › Puissance : 280W
- › Alimentation: AC100V-240V / 50-60Hz
- › Angle d'ouverture: 3,5°-45°
- › Canaux DMX: 21 / 24 / 32 / 60 ch
- › Mode de contrôle: DMX 512 / Maître Esclave / Musical / Auto / Manuel
- › Modèle de LEDs : 4en1 (RGBW)
- › Pan: 540°
- › Tilt : 270°
- › Dimensions : 19,5 × 16,6 × 33,3 cm
- › Poids : 6 kg

LUMIÈRE

PROJECTEUR ASSERVIS

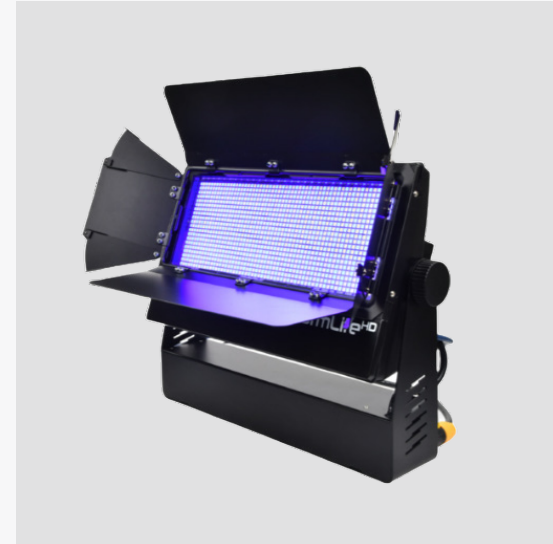
ARCHITECTURAL / EFFET



## MAGIC BLADE 4

---

- › Puissance : 300 W
- › Lumens : 19000
- › Dimensions : 365 x 211 x 591 mm
- › Poids : 22,00 kg



## PROJECTEUR ARCHITECTURAL

---

- › Lumens : 28000
- › Color Temperature : 7500 K
- › Zoom Range : 2.2 - 48°
- › Lens Size : 180 mm (7.0 in)
- › Source Max Power : 550 W
- › Dimensions : 704 x 501 x 320 mm
- › Poids : 33 kg

## LUMIÈRE

### PROJECTEUR SUR BATTERIE



#### ASTERA AX1

- › Puissance de la LED : 28 W
- › 64 puces RVB + 64 DEL blanches
- › Pixels : 16
- › Flux lumineux : 695 lm
- › Angle de faisceau : 180°
- › Contribution de chargeur : 110-240 V 50/60 Hz Entrée de lumière : 0.5A à 48 V
- › Durée de la batterie : jusqu'à 20 heures (exécution transparente)
- › Module sans fil : 868.0-869.7 MHz
- › Température de fonctionnement : 0 ° C-40 ° C 32 ° F-104 ° F
- › Humidité relative : 0% - 100%
- › Taille : Ø 42 mm x H 1035 mm
- › Ø1.6 x H 40.7
- › Poids : 1kg



#### ASTERA TITAN

- › Dimensions : Ø42 mm x 1035 mm
- › Ø1.6" x H 40"
- › Moteur LED: Moteur LED Titan (RGBMintAmber)
- › Puissance totale des LED : 72 W
- › Puissance LED absorbée : 48 W
- › Flux lumineux : 2900 lm
- › Pixel : 16
- › CRI(Ra)/TLCI 3200-6500k : ≥96
- › DMX câblé : oui
- › Récepteur CRMX : Intégré Indice IP: IP 65
- › Kit complet de 8 modules



#### ASTERA BOX

- › L'AsteraBox est l'interface entre les projecteur et votre contrôleur. Il peut être utilisé comme un transmetteur DMX sans-fil avec la technologie CRMX intégré, et fonctionne également comme passerelle Bluetooth entre l'application AsteraApp et les projecteurs. Sa batterie intégrée permet une utilisation rapide et efficace, comme pour tous les produits Astera.



#### ACCESSOIRES TITAN

- › BabyPin Classic
- › TubeHolder
- › TubeStand
- › M5 EyeBolt

## LUMIÈRE

### PROJECTEUR SUR BATTERIE



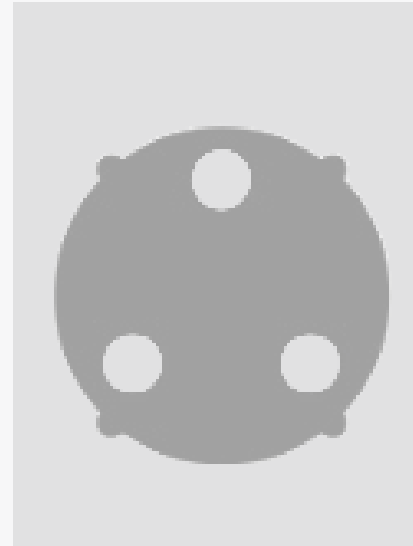
#### AX3 ASTERA

- › Flux lumineux : 430 lm.
- › Angle d'ouverture : 13°. Livré avec 8 lyres, 8 filtres 30°, 8 filtres 120°, sans chargeur individuel.
- › Consommation électrique : 15 W
- › Indice de protection – étanchéité : IP 65
- › Angle de projection : 13°
- › Lyre percée polyvalente
- › Puissance de led : 1 x 15 W
- › Type de led : RGBW
- › Poids (net) : 12,30 kg
- › Conditionnement : kit de 8 modules



#### DOME AX3

- › Couleur : Translucide
- › Poids (net) : 38 g
- › Dimensions (hors emballage) : Hauteur/Épaisseur/Profondeur : 4,50 cm - Diamètre : 8,20 cm



#### FILM 120° AX3

- › Couleur du châssis: Noir
- › Poids: 0,01 kg



#### ASTERA BOX

- › L'AsteraBox est l'interface entre les projecteur et votre contrôleur. Il peut être utilisé comme un transmetteur DMX sans-fil avec la technologie CRMX intégré, et fonctionne également comme passerelle Bluetooth entre l'application AsteraApp et les projecteurs. Sa batterie intégrée permet une utilisation rapide et efficace, comme pour tous les produits Astera.

## LUMIÈRE

### PROJECTEUR SUR BATTERIE



## LIGHTKOLOR

- › Projecteur LED (1xRGB4 de 40W), ouverture 15°, sur batterie (autonomie 10h) pilotable via DMX, HF, pied ajustable de 0° à 10°
- › Angle d'ouverture : 15°
- › Consommation / Puissance: 40W
- › Source: 1 LED RVBA de 40 W
- › Canaux DMX: 3/4/6/10/15
- › IP: 44
- › Une autonomie de 10 heures
- › Conditionnement : flight 6 pièces
- › Poids: 5,5 kg



## EVENKOLOR MK2

- › 800 Lumens
- › Angle d'ouverture : 16°
- › Strobe, Dimmer, technologie DIM4
- › 5 modes de contrôle : ARC1, ARC1+D,ARC1+S,HSV,DMX
- › Autonomie : 12 heures
- › IP44
- › Consommation / Puissance : 45 W
- › Type de lampes : 12 SMD 3W
- › Dimensions : 341 x 189.5 x 198.5 mm
- › Poids : 16.5 Kg
- › Conditionnement : Flightcase



## SHOWTEC HQI 400

- › Dimensions : 450 x 465 x 170 mm
- › Type de floodlight : asymétrique
- › Alimentation : 230 V C.A 50 Hz
- › Consommation d'énergie : 400 W
- › Courant de démarrage : 3,1 A max.
- › Matériau du boîtier : aluminium moulé sous pression
- › Couleur du boîtier : noir
- › Indice de protection IP : IP-65
- › Poids : 6,5 kg

## Trouver MK2



## MK1

- › 1 Tête à 4 spots avec potentiomètre de luminosité : 1,05m
- › 1 Tube intermédiaire : 1,25m
- › 1 Embase batterie : 240 x 180 x 130 mm, 10,3 kg
- › 1 flight case de transport pour 2 ou 4 Technopar

## LUMIÈRE

### PROJECTEUR FIXE



#### DÉCOUPE 250W RVE

- › Type de source: LED
- › Indice de protection (IP): 20
- › Puissances: 250W
- › Sources: LED
- › Type de projecteur : Découpe
- › Poids: 17kg



#### DÉCOUPE 100W RVE

- › Projecteur LED
- › Consommation : 100 Watts
- › Température de couleur : 3200K (IRC>90), 5600K (IRC>90) autre sur demande
- › Tension alimentation : 100/240 Vca, 50/60 Hz
- › Angle d'ouverture : 15/35°, 25/45°
- › Indice de protection IP : 20
- › Niveau sonore : <25,4 dB (A)
- › Energie totale dissipée : 308 BTU/h
- › Poids : 7,5 kg



#### FRESNEL 250W RVE

- › Type de source: LED
- › Indice de protection (IP): 20
- › Poids: 9.1kg
- › Puissances: 250W
- › Sources: LED
- › Type de projecteur: Fresnel
- › Ouverture: 11°/66°



#### FRESNEL 100W RVE

- › Référence Com: Twinled F
- › Dimensions: 194 x 204 x 339 mm
- › Sources: LED
- › Pilotage: DMX
- › Type de projecteur: Fresnel
- › Ouverture: 14°-82°
- › Poids: 4.5

## LUMIÈRE

### PROJECTEUR FIXE



#### PARLED 20-70W STAIRVILLE

---

- › Puissance : 20 - 70W
- › Couleur de lumière : blanc neutre
- › Protection IP 65
- › Poids: 0.220 kg
- › Dimensions: 105 x 120 x 25 mm



#### HQI 400 SHOWTEC

---

- › Dimensions : 450 x 465 x 170 (mm)
- › Type de floodlight : asymétrique
- › Alimentation : 230 V C.A 50 Hz
- › Consommation d'énergie : 400 W
- › Courant de démarrage : 3,1 A max.
- › Matériau du boîtier : aluminium moulé sous pression
- › Couleur du boîtier : noir
- › Indice de protection IP : IP-65
- › Poids : 6,5 kg



#### CYCLIODE STRIP STARWAY

---

- › Puissance : 120 W
- › Dimensions : 197 x 197 x 175 mm
- › Poids : 2 kg



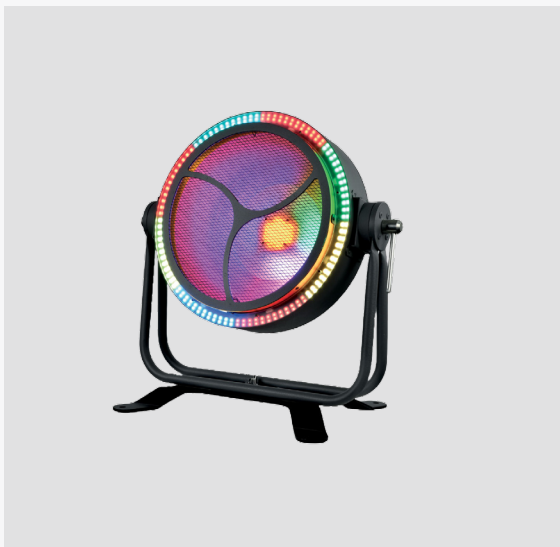
#### BLACK GUN

---

- › Puissance : 120 W
- › Dimensions : L197 x H197 x P175 mm
- › Poids : 2 kg

LUMIÈRE

PROJECTEUR FIXE



## VEGA STARWAY

---

- › 144 x LEDs RGB (anneau intérieur 8 segments)
- › 192 x LEDs RGB (anneau extérieur 8 segments)
- › 108 x LEDs WW (2 segments)
- › 18 x LEDs A (1 segment)
- › Effets Dimmer : 16-bit / Strobe / Pixel control : 8 + 8 + 2 + 1 segments
- › Boîtier: IP20
- › Dimensions: 462 x 265 x 493 mm
- › Poids : 8 kg



## SUN STRIP STARWAY

---

- › Entrée et sortie Powercon
- › Supports de montage inclus
- › Alimentation : 240 V / 50 Hz
- › Consommation électrique : 750 W
- › Mode de contrôle : DMX (sélectionnable : 1, 2, 5 ou 10 canaux)
- › Courant : 3,5 A
- › Fusible : F6,3 A
- › Lampe : 10 x 240 V/75 W GU10
- › Dimensions : 1 000 x 130 x 77 mm
- › Poids : 5,32 kg



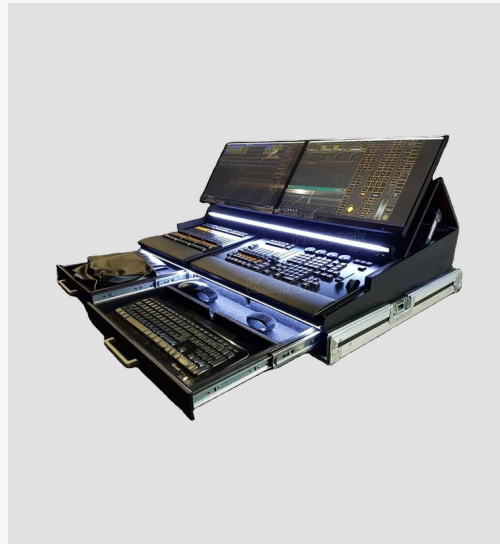
## LUMIÈRE CONSOLES



### ONPC GRANDMA3

---

- › Onpc GrandMA3 + commande wing + fader wing



### ONPC GRANDMA2

---

- › Onpc GrandMA2 + commande wing + fader wing



### ONPC GRANDMA2

---

- › GrandMA2 commande wing
- › Écran tactile 23" Full HD
- › 2048 paramètres inclus
- › 1024 canaux (2 univers intégrés)
- › Protocoles: DMX, Artnet, Kinet
- › 6 exécuteurs faders avec 18 boutons
- › 6 exécuteurs boutons
- › 4 encodeurs rotatifs de programmation
- › 2 Master-faders A/B de 100 mm
- › 1 roue de dimmer
- › 1 grand Master Fader et bouton Black-Out



## ZERO 88 JESTER

---

- › Zero 88 Jester - 12\_24 circuits



## BOTEX DC-1216 II

---

- › Pour 12 scanners utilisant jusqu'à 16 canaux DMX
- › 240 scènes programmables (30 banques de 8 scènes)
- › 6 chenillards programmables avec fonction Loop
- › Contrôles Audio, Speed et Fade
- › Dimensions: 19" x 3U x 35 mm
- › Poids: 3,5 kg



## BOITIER SUNLITE SUITE 2

---

- › Décodage du signal DMX512, un PC unique prend en charge le décodage USB-DMX multiple, et la sortie est stable
- › Fonctionne avec le logiciel Sunlite suite 2

## LUMIÈRE

### BLACK BOX



## W-DMX PROBOX F-2500

---

- › Emetteur/Récepteur DMX sans fil
- › Boîtier haut de gamme des produits Wireless Solution, ProBox F-2500 est tout simplement livré avec toutes les options.
- › DMX 5 broches placés en face avant ou arrière.
- › Equipé d'une alimentation 90/260 V 50-60 Hz, ProBox F-2500
- › ProBox F-2500 offrant une portée allant jusqu'à 800 m.



## WIFI DMX G4

---

- › Wifi DMX G4 wireless solution double
- › Puissance : 120 W
- › Dimensions : L197 x H197 x P175 mm
- › Poids : 2 kg



## WIFI DMX G4

---

- › Wifi DMX G4 wireless solution
- › Puissance : 120 W
- › Dimensions : L197 x H197 x P175 mm
- › Poids : 2 kg

## LUMIÈRE

### ACCESSOIRES DMX



### SPLITTER OXO RDM

---

- › Puissance : 120 W
- › Dimensions : 197 x 197 x 175 mm
- › Poids : 2 kg



### SHOWTEC DB-1-8

---

- › Showtec DB-1-8 Booster\_splitter DMX-512
- › Puissance : 120 W
- › Dimensions : L197 x H197 x P175 mm
- › Poids : 2 kg



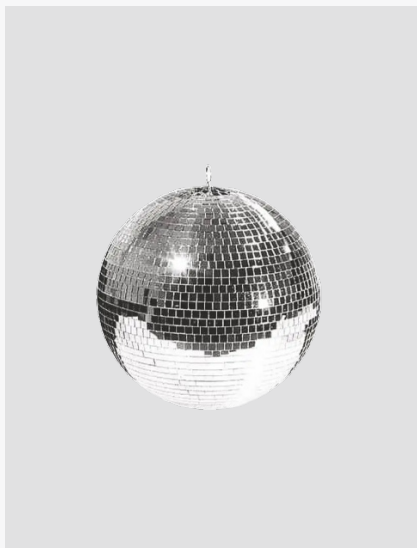
### STAIRVILLE DR-1 DMX

---

- › Stairville DR-1 DMX Recorder
- › Puissance : 120 W
- › Dimensions : L197 x H197 x P175 mm
- › Poids : 2 kg

## LUMIÈRE

### EFFETS



### BOULE À FACETTE 50 CM

- › Facette: 10 x 10 mm
- › Oeillet d'installation
- › Oeillet additionnel pour élingue de sécurité
- › Livrée sans moteur
- › Poids: 6,6 kg



### BOULE À FACETTE 30 CM

- › Facettes de 5 x 5 mm
- › Livrée avec œillet d'installation
- › Œillet supplémentaire pour élingue de sécurité
- › Moteur non fourni
- › Poids : 2,14 kg



### LOOK UNIQUE 2.1

- › Temps de chauffe d'env. 60 secondes
- › Ventilateur puissant pour une distribution rapide et homogène de brouillard
- › Connexion DMX
- › Corps de chauffe: 1500 Watt
- › Alimentation: 230V / 50 Hz
- › Réservoir de 2 litres
- › Ventilateur > 6000 l / min.
- › Dimensions : 430 x 215 x 260 mm
- › Poids sans réservoir: env. 7 kg



### HAZER BASE

- › Consommation / Puissance : 1500 W
- › Canaux DMX : 2
- › Dimensions : 594 x 540 x 185 mm
- › Poids : 18 Kg

## LUMIÈRE EFFETS



### MACHINE À FUMÉE DRAGON 2000

---

- › Puissance : 2000 W
- › Débit maximal : 1130 m<sup>3</sup> / min
- › Temps de chauffe : 6 min
- › Capacité du réservoir : 2.5 l
- › Consommation : 125 ml / min
- › DMX : Oui
- › Télécommande : Filaire
- › Dimensions : 46,5 x 26,2 x 21 cm
- › Poids : 7,80 kg



### SPARKULAR MINI

---

- › Contrôle par DMX ou télécommande fournie ou écran LCD
- › 2 canaux DMX
- › Boîtier en ABS ignifuge
- › Alimentation: 220-240Vac 50/60Hz
- › Consommation: 300W 1.4A
- › Dimensions: 168 x 180 x 228mm
- › Poids: 4,5kg



### VENTILATEUR

---

- › Niveau de bruit : 66dB(A)
- › Puissance électrique en Watts : 38W
- › Angle d'inclinaison: 120°
- › Degré de rotation: 360°
- › Hauteur réglable Sans hauteur réglable
- › Diamètre du ventilateur: 450mm
- › Dimensions: 56 x 26.5cm



# VIDÉO

MUR LED INDOOR

PROCESSEURS

FIBRE

MONITEUR VIDÉO

SUPPORT ÉCRAN

VIDÉO PROJECTEUR

ÉCRAN DE PROJECTION

MELANGEUR INFORMATIQUE

VIDÉO

CAMERA 4K

CAPTATION

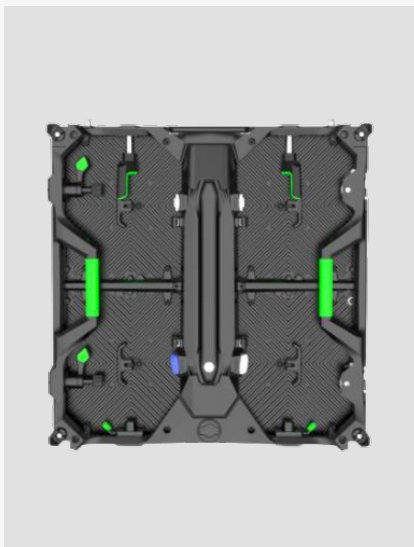
ORDINATEURS

CONVERTISSEURS

RETOUR SOMMAIRE

VIDÉO

MUR LED INDOOR



## MUR LED 2.8

- › Mur LED Indoor P2,8 BlackFace - 50x50 cm
- › Rafrâichissement 3840 Hz
- › Curve Convexe/Concave (+2,5 +5 -2,5 -5) SMD2121 Black LED
- › Carte de réception Novastar A5s Plus



## MUR LED 3.9

- › Puissance : 120 W
- › Dimensions : L197 x H197 x P175 mm
- › Poids : 2 kg



## BUMPER MUR LED 3.9

- › Bumper pour mur Led 3.9
- › Dimensions: 56 x 8 x 12 cm
- › Poids: 4,2kg



## BUMPER MUR LED 2.8

- › Bumper pour mur Led 2.8
- › Dimensions: 50 x 16 x 12 cm
- › Poids: 4,2kg





## CONTROLEUR NOVAPRO 4K

- › Sortie vidéo : 4096 pixels
- › Résolution 3.9 M px
- › Consommation max en énergie 70W
- › Dimensions : 49 x 40 x 14 cm
- › Poids : 6,30 kg



## CVT10-S

- › 2x sorties fibre optique 10G (principale + de secours)
- › 10x ports Ethernet 1G
- › Conception 19"/1U
- › Portée jusqu'à 10 km
- › Mode individuel
- › Inclus câble d'alimentation et USB
- › Inclus modules SFP et matériel d'installation
- › Dimensions : 255 x 44 x 290 mm
- › Poids : 2,1 kg



## VX16S

- › Consommation: 70W
- › Sorties: 16x Ports ethernet
- › Entrées: 1X HDMI 2.0, 2x 3G-SDI, 4x SL-DVI
- › Résolution de sortie max: 10,400,000 pixels, 4K, 2K (60Hz), 8K, 1K (60Hz), Ultra HD
- › Alimentation: AC100V-240V / 50-60Hz
- › Mode de contrôle: Ethernet, USB
- › Logiciels compatibles: Nova LCT, Smart LCT, Vcan, Grand VJ, Résolume, Arkaos
- › Dimensions: 480 x 370 x 450 mm
- › Poids: 6,22 kg



## MCTRL 700

- › 6 x boîte d'envoi de sortie Gigabit Ethernet
- › Entrée HDMI, DVI et audio
- › Profondeur de couleur 8/10/12 bits
- › Capacité de pixels en Full HD
- › Contrôlez jusqu'à 2,3 millions de pixels
- › Plusieurs unités en cascade pour un contrôle uniforme
- › Enregistrement et envoi des fichiers de configuration du cabinet
- › Dimensions : 482 x 268,5 x 44,4 mm
- › Poids : 2,6 kg

VIDÉO  
FIBRE



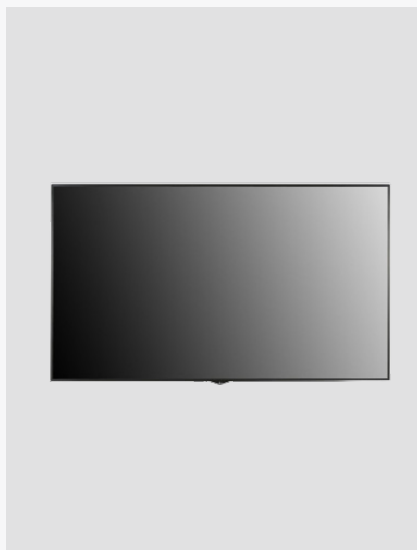
## FIBRE 200M

---

- › Fiber Counts: Duplex
- › Polish Type: UPC
- › Connector A: ODC(Plug)
- › Connector B: ODC(Plug)
- › Alignment A to B
- › Pulling Eye: Both ends

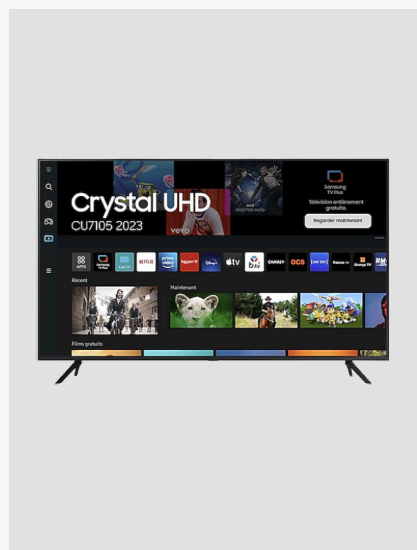
## VIDÉO

### MONITEUR VIDÉO



## MONITEUR 4K 98P LG

- › Écran 98 pouces
- › Ratio 16 : 9
- › Résolution 4K UHD (3840 x 2160)
- › Dalle IPS
- › Fonctionnement 24 / 7
- › Luminosité de 500cd/m<sup>2</sup>
- › Orientation portrait ou paysage
- › Connectivité entrée : HDMI x 3, DP, DVI-D, Audio, USB
- › Connectivité sortie : DP, audio



## MONITEUR HD 75P SAMSUNG

- › Écran 75 pouces
- › Format : 16:9
- › Luminosité : 450 cd/m<sup>2</sup> – Contraste : 5 000:1
- › Résolution : 1920 x 1080 Full HD
- › Entrées : VGA, DVI-D, Display Port, HDMI, CVBS, Mini Jack, RJ45, RS232C
- › Audio : 2 x 15 W
- › Solution MagicInfo Lite intégré (Port USB 2.0)
- › Dimensions : 1678.2 x 958.7 x 49.9 mm
- › Poids net : 44,1 kg



## MONITEUR HD 55P SAMSUNG

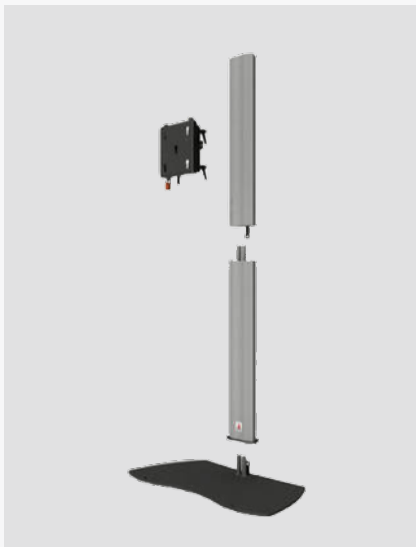
- › Écran LED 55 pouces
- › 1 entrée HDMI
- › Bords fins
- › Résolution Full HD 1080p
- › Dimensions : 122 x 69 x 5 cm
- › Poids : 17KG
- › Conditionné en Flightcase



## MONITEUR HD 43P SAMSUNG

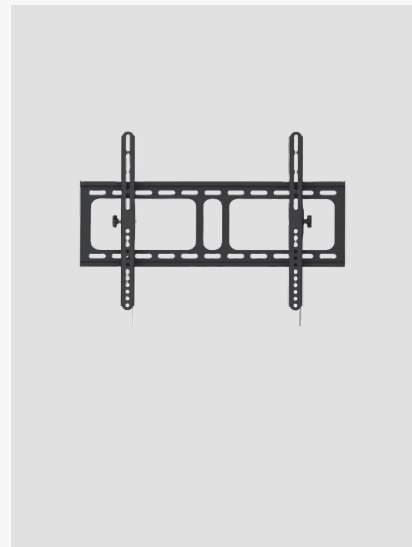
- › Écran taille 43 pouces
- › Ratio 16 : 9
- › Résolution Ultra HD (3840x2160 pixels)
- › Luminosité de 250cd/m<sup>2</sup>
- › Orientation portrait ou paysage
- › Dimensions : 963,9 x 558,9 x 59,9 mm
- › Poids : 8,1 kg

VIDÉO  
SUPPORT ÉCRAN



## PIED AUDIPACK

- 
- › Max. écran plat diagonal 90 pouces
  - › Max. charge 85 Kg
  - › Dimensionsl 900 x 700 x 2024 mm
  - › Poids: 63 Kg



## SUPPORT TV TOTEM

- 
- › Support mural TV Listo Fix TV 32-77"

## VIDÉO

### VIDÉO PROJECTEUR



## CHRISTIE 30K

---

- › Type de source (Modèle de lampe) : 6 lampes 450W NSH
- › Type d'affichage : 3DLP 1,38" DMD
- › Luminosité : 29000 lumens ANSI (30000 lumens centre)
- › Contraste : 2000 :1
- › Type de connecteur : DISPLAYPORTx4, DVI-Dx4, HD-SDIx4.
- › Résolution prises en charge : 4K (4096 x 2160)
- › Bruit de fonctionnement : 60 dB
- › Dimensions : 959 x 597 x 305 mm
- › Poids : 68kg (sans cadre)



## OPTIQUE CHRISTIE 0.8

---

- › Optique 0.8



## OPTIQUE CHRISTIE 1.8-2.4

---

- › Optique 1.8 - 2.4

## VIDÉO

### VIDÉO PROJECTEUR



## CHRISTIE MIRAGE WU-12 KM

- › Vidéo projecteur Christie WU12K-M WUXGA 3DLP noir
- › Dimensions : 26 x 50 x 56 cm
- › Durée De Vie : 2000 h à 300 W
- › Luminosité : 11550 lumens
- › Poids : 25 kg
- › Résolution : WUXGA



## OPTIQUE CHRISTIE 1:4-8:1

- › Optique 1:4-8:1



## OPTIQUE CHRISTIE 0.67:1

- › Optique 0.67:1

## VIDÉO

### VIDÉO PROJECTEUR



## VIDÉO PROJECTEUR CHRISTIE 5000L

- › Technologie: 3LCD
- › Résolution: 1920 x 1200 WUXGA
- › Luminosité: 5 000 lumens ANSI
- › Contraste: 3000:1
- › Éclairage Lampe UHP: 330W
- › Durée de vie de la lampe: 2 500 heures, jusqu'à 3 000 en mode éco
- › Dimensions: 476 x 498 x 147mm
- › Poids: 8,9 kg



## OPTIQUE CHRISTIE 0.8:1

- › FL-701
- › L'objectif du projecteur peut être mis au point à distance à l'aide de la fonction de mise au point électrique.
- › Longueur: 187,96 mm
- › Poids: 1,18 kg



## OPTIQUE CHRISTIE 1:5-3

- › ML-703
- › La plage d'ouverture de cet objectif de projection est de f/1,6 à f/2,9. L'objectif zoom 2,00x du projecteur est doté de capacités de zoom et de mise au point motorisées pour un réglage à distance.
- › Longueur: 177,8 mm
- › Poids : 1 kg

## VIDÉO

### VIDÉO PROJECTEUR



## mitsubishi 5000 LUMENS

---

- › Luminosité impressionnante de 5 500 lm
- › 2000: 1 Contraste élevé
- › Capacité de projection à 360°
- › Fonctionnement silencieux 30 dB
- › Corrections géométriques
- › Mise hors tension automatique
- › Dimensions: 172,72 x 480,06 x 419,10 mm
- › Poids : 10,5 kg



## mitsubishi OPTIQUE 0:8

---

- › Compatibilité des VP : Panasonic 1-Chip DLP PT-RZ
- › Rapport de projection : 0,8:1
- › Poids : 1,60 kg



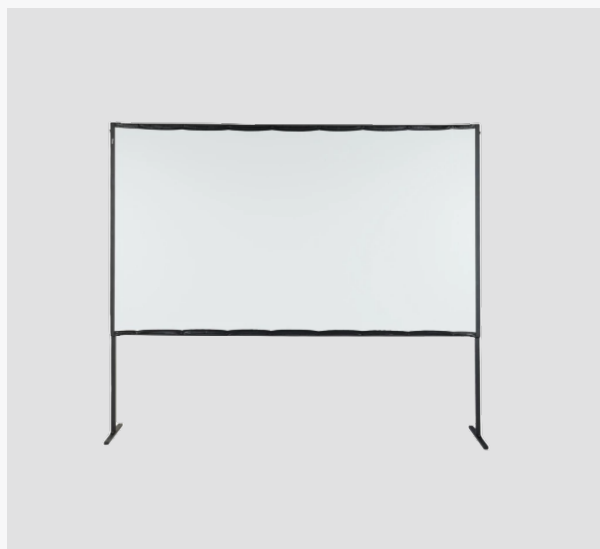
## mitsubishi OPTIQUE 4:2-7:2

---



VIDÉO

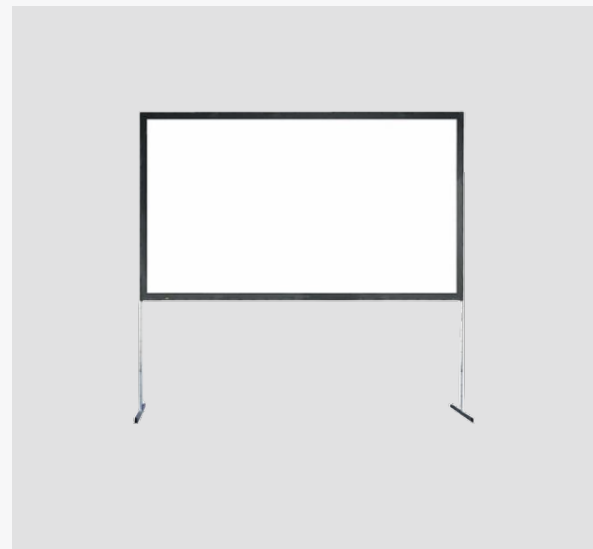
ÉCRAN DE PROJECTION



## RÉTRO TOILE 16/9

128 X 230 CM / 197 X 352 / 4.25 M X  
2.49 M CM

---



## FACE TOILE 16/9

128 X 230 CM / 197 X 352 CM / 6,30 M  
X 3,63 M

---

- › L'écran de projection Nomaddict 1 est idéal pour les installations temporaires. Livré avec une valise de transport en ABS très légère et résistante équipée de roulettes. Son cadre vous garantit un montage facile grâce à ses charnières clipsables.
- › 2 versions standards sont disponibles
- › Duo (livré avec 2 toiles) : une surface Blanc Mat à bords blancs ou bords noirs et une surface translucide à bords noirs. Autres surfaces, nous consulter.
- › Dimensions : 128 x 230 cm / 197 x 352 cm



## ATEM CONSTELLATION

- › 40 entrées 12G-SDI, 2 sorties 12G-SDI
- › 24 sorties AUX 12G-SDI
- › Convertisseur de normes sur chaque entrée
- › 4 x DVE, 16 x incrustateurs
- › Dimensions : 482 x 336 X 90mm
- › Poids : 8,4 kg



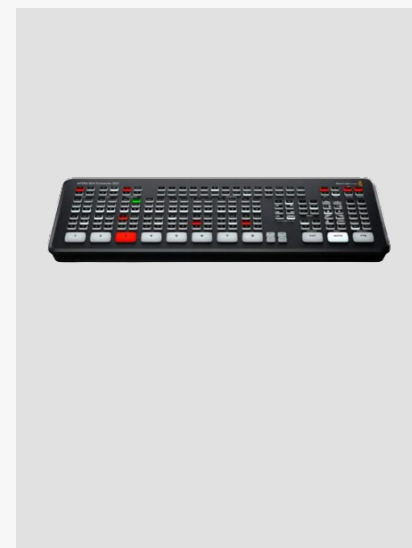
## ATEM PRO 2 - 4K

- › 20 x entrées commutables en SD/HD/ Ultra HD 4K 10 bits. 2 canaux audio intégrée et 1 x entrée HDMI de type A
- › 13 sorties vidéo
- › Sorties audio: 2 x XLR programme, 2 x XLR moniteur, 1 x XLR Timecode et 1 x XLR Talkback
- › 2 canaux intégrés à la sortie SDI sur toutes les sorties
- › Incrustation chromatique
- › Transitions configurables
- › 2 Multi-view



## ATEM TÉLÉVISION STUDIO PRO 4K

- › Nombre total d'entrées vidéo : 8
- › Nombre total de sorties vidéo : 6
- › Entrées vidéo SDI : 4 x commutables entre SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits. 2 canaux audio intégrés.
- › Entrée vidéo HDMI : 4 x HDMI de type A, commutables entre SD/HD/ Ultra HD 4K 10 bits. 2 canaux audio intégrés.



## ATEM EXTREM

- › Entrées vidéo totales : 20
- › Sorties vidéo totales : 12
- › Tarifs SDI : 1.5G, 3G
- › Entrées audio : totales 2 x Jack 6,35 mm symétriques, / 1 x Talkback XLR 5 broches.
- › Entrées audio SDI : Audio intégré 2 canaux sur toutes les entrées SDI.
- › Sorties audio SDI : Audio intégré 2 canaux sur toutes les sorties SDI.
- › Convertisseurs de fréquence d'images et de format : Sur les 20 entrées.

## VIDÉO

### MÉLANGEUR INFORMATIQUE ET VIDÉO



## ATEM MINI PRO ISO

- › Diffusion live pour les productions multi-caméras
- › 4 Entrées HDMI
- › Mixeur audio avec EQ et dynamique
- › Plusieurs options de transition
- › Simplicité d'utilisation
- › Enregistrement possible sur disque via USB Type-C

## ATEM MINI

- › Mélangeur HDMI Live Stream à 4 canaux
- › Contrôle jusqu'à quatre caméras BMPCC 6K / 4K
- › Entrée / sortie jusqu'à 1080p60 10 bits 4: 2: 2
- › Mixeur audio numérique 2 canaux
- › Sortie HDMI
- › Enregistrement direct sur disques flash USB en H.264
- › Streaming direct sur YouTube Live

## ATEM PANEL 30

- › Panneau de contrôle pour les commutateurs ATEM
- › 30 boutons d'entrée, 2 écrans LCD de contrôle du système
- › 4 x Keyers amont et 4 x Keyers aval
- › Joystick pour un contrôle précis du DVE
- › T-Bar ergonomique
- › Transitions automatiques programmables
- › Bouton de transition de prévisualisation dédié

## CONTROLEUR VMIX XKE-124 T-BAR

- › Nombre de clés : 124
- › Force d'actionnement : 72 grammes
- › Taille de la clé : 0,62"/16 mm
- › Type de connexion : Filaire
- › Connexion système : USB Type-A
- › Rétroéclairage : Définir les couleurs bleu, rouge (éclairé individuellement)
- › Classement IP : IP40
- › Dimensions : 14,0 x 7,3 x 1,8' / 279,0 x 185,0 x 46,0 mm
- › Poids : 2,1 kg

## VIDÉO

### CAMÉRA 4K



## CAMERA FS7

- › Monture E avec système de levier
- › 4K Super 35mm
- › Forme ergonomique
- › 180i/s en XAVC-I
- ›
- › Le kit comprend :
- › 2x Sony XQD 128Go Série G
- › Lecteur Sony XQD USB3
- › 2x batteries Sony BP-U30
- › Chargeur Sony BC-U1



## OPTIQUE OPTI-MO 24-290

- › Ratio zoom : x12
- › Ouverture T.2.8/22
- › Poids : 11 kg



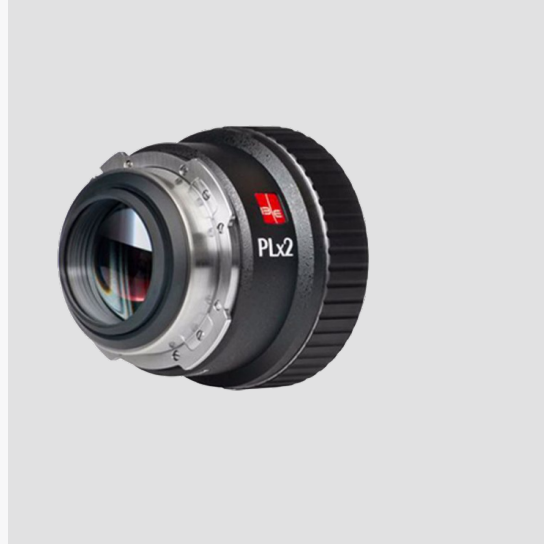
## CANON 24-105MM

- › Angle de vue (horizontal, vertical, diagonal): 74° - 19°20', 53° - 13°, 84° - 23°20'
- › Ouverture minimale: 22
- › Distance de mise au point minimale (m): 0.45
- › Stabilisateur d'image: 4 vitesses
- › Moteur AF
- › Moteur USM annulaire3
- › Diam. m x l: 83,5 x 118mm
- › Poids: 795g



## CANON EF 70-200MM F/2.8

- › Un téléobjectif moyen professionnel de série L doté d'un stabilisateur d'image puissant et d'une ouverture de f/2,8.
- › Bouchon d'objectif: E-77U / E-77II
- › Pare-soleil: ET-87
- › Étui d'objectif: LZ1326
- › Diamètre × longueur max. (mm)2 : 88.8 x 199
- › Poids: 1490g



## IB/E OPTICS - PLx2 EXTENDER

---

- › IB/E OPTICS - PLx2 Extender - Multiplicateur 2x pour optique à monture PL
- › Le multiplicateur PLx2 possède des verres optiques à indice élevé et à faible dispersion afin de garantir la plus meilleure résolution possible et le meilleur contraste avec un minimum de dégradation optique. La conception optiques est optimisée pour les caméras numériques.

## VIDÉO CAPTATION



### CAMÉRA TOURELLE 4K

- › Caméra tourelle 4k AW UE100KEJ
- › Connecteur(s) en sortie "Out" : HDMI
- › Norme de l'interface : HDMI 2.0, 2.0a ou 2.0b - 18 Gbit/s ; NDI ; NDI | HX
- › Contrôle : IP via Câble Ethernet LAN Cat5e ; RS422A - Via port RJ-45
- › Type de Zoom : Zoom motorisé
- › Focale fixe/zoom : Zoom optique x24
- › Mise au point / Autofocus : Manuelle/ Automatique
- › Ouverture : f/1.8 - f/4
- › Poids : 2,20 kg



### CAMÉRA TOURELLE HD

- › Caméra tourelle HD AWHE40CKEJ9
- › Zoom optique 30x (zoom numérique 10x + extenseur de zoom numérique)
- › Prise en charge PoE+
- › Entrée audio
- › Mode nuit \*1 – Prise en charge du basculement automatique
- › Mode HDR (High Dynamic Range)
- › Sortie vidéo : HD-SDI
- › Entrée / Sortie RS422, RS232C
- › Mémoire pré-réglée contenant jusqu'à 100 positions



### CAMÉRA TOURELLE HD

- › Caméra tourelle HD AWHE38HKE
- › Capteur MOS de type 1/2,3
- › Zoom optique 22 x
- › Prise en charge PoE+
- › Mode nuit \*1 – Prise en charge du basculement automatique
- › Mode HDR (High Dynamic Range)
- › La fonctionnalité de sortie d'images IP permet de surveiller les images avec une connexion IP à l'aide d'un ordinateur
- › Mémoire pré-réglée contenant jusqu'à 100 positions

VIDÉO

PIED CAMÉRA



## MANFROTTO 504 HD

---

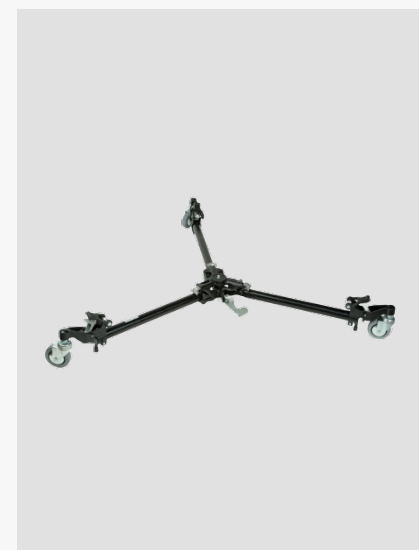
- › charge admissible de 16 kg
- › Trépied avec bol 100 mm, compatible avec adaptateur 75 mm
- › Verrouillage à levier et système de sélection à 3 angles
- › Pieds en pointe avec patins en caoutchouc pour fermeté accrue
- › Normes de sécurité garanties par la conformité UNI/PdR 105:2021
- › Charge Admissible De Sécurité UNI/PdR 105:2021: 16 kg
- › Hauteur Maximum: 171.5 cm
- › Poids: 7,2kg



## BEFREE

---

- › Shooting flexible avec 2 angles de jambe
- › Verrouillage des jambes réglable en aluminium
- › Bonne prise en main avec les chauffe-mains en caoutchouc
- › Mouvement Fluide avec le système Drag Fluid
- › Normes de sécurité garanties par la conformité UNI/PdR 105:2021
- › Hauteur Maximum: 146 cm
- › Poids: 1.8 kg



## MANFROTTO DOLLY

---

- › Système de blocage simultané des trois roulettes 80 mm à pédale centrale
- › Douille 3/8" pour attacher une rotule pour une prise de vue à angle fermé
- › Jambes pliables pour le transport et le rangement
- › Attaché par: pas de vis 3/8"
- › Charge admissible: 25kg
- › Diamètre: 127cm
- › Hauteur: 9cm
- › Poids: 4.5kg



## CONTROLEUR CAMÉRA

- › Contrôleur caméra AW-RP60
- › Puissance requise : 12 V DC (10,8 V à 13,2 V)
- › PoE2 : IEEE 802.3af, standard : 42 V à 57 V DC (entrée caméra)
- › Consommation électrique : 0,9 A (entrée connecteur XLR), 0,3 A (alimentation électrique PoE)
- › Poids : 1,5 kg
- › Dimensions : 210 x 92 x P 177 mm
- › Écran : type 3.5 à cristaux liquides (QHD 960 x 540)



## CONTROLEUR CAMÉRA

- › Contrôleur caméra AW-RP50
- › Utilise le contrôle IP et série
- › Contrôlez jusqu'à 5 caméras PTZ Panasonic
- › Offre une configuration IP automatique
- › Jusqu'à 100 pré-réglages par caméra
- › Contrôle les fonctions de l'appareil photo
- › Simple à connecter et à utiliser
- › Contrôle jusqu'à 100 caméras via des concentrateurs



## NETGEAR GS308

- › Management : Non manageable
- › Nombre de ports : 8
- › Ports PoE / alimentation max. par port : N/A
- › Prise en charge Energy Efficient Ethernet : Oui
- › Taille de la table MAC : 4 000
- › Taille de la mémoire tampon des paquets : 192 Ko
- › Alimentation : Externe



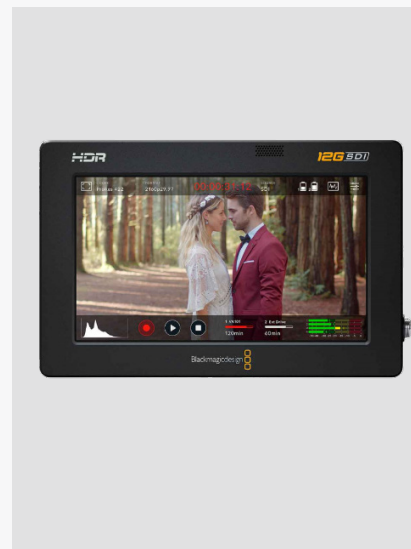
## VIDÉO

### MONITORING CAMÉRA



## VIDÉO ASSIST 7P 12G

- › Écran lumineux 7" 1920×1080 avec une luminosité de 2500 cd/m<sup>2</sup>
- › Enregistre dans tous les formats jusqu'à 4K DCI
- › Entrées HDMI et 12G-SDI
- › Prise en charge de l'alimentation fantôme 48V
- › 2 slots SD
- › Écran tactile et interface ergonomique
- › Dimensions : 19.3 x 13.06 x 3.68 cm
- › Poids : 824.99 g

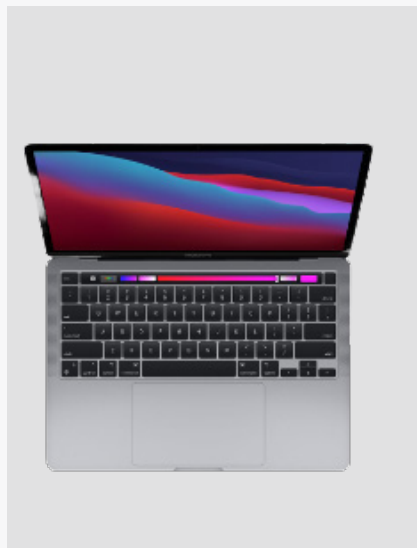


## VIDÉO ASSIST 5P 12G

- › Écran lumineux 5" 1920×1080 avec une luminosité de 2500 cd/m<sup>2</sup>
- › Enregistre dans tous les formats jusqu'à 4K DCI
- › Entrées HDMI et 12G-SDI
- › 1 slot SD
- › Écran tactile et interface ergonomique
- › Dimensions : 14,81 x 8,99 x 3,66 cm
- › Poids : 409,94 g

## VIDÉO

### SOURCES INFORMATIQUES & ACCESSOIRES



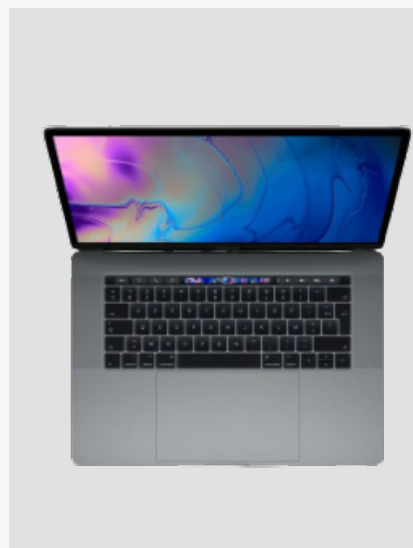
## MACBOOK PRO V5

- › MACBOOK V5 13 pouces puce M1 2020 8 go
- › Touch Bar et Touch ID
- › Processeur quadricœur Intel Core i7, 16 Go Ram, 256HDD
- › Écran Retina avec affichage
- › Dimensions: 30.41 x 21.24 x 1.61 cm
- › Poids: 1.29 kg



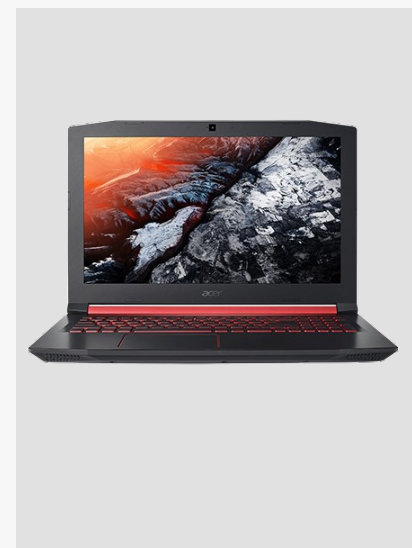
## MACBOOK PRO V4

- › MacBook pro v4 : 16 pouces 2019 2.3ghz intel core i9 8 cœur
- › Touch Bar et Touch ID
- › Modèle du processeur: Intel Core i9 9ème génération
- › Mémoire vidéo dédiée: 4 Go GDDR6
- › Mémoire cache du processeur: 16 Mo
- › Fréquence du processeur: 2,3 Ghz
- › Poids: 2 kg



## MACBOOK PRO V3

- › Macbook pro v3 : 15 pouces 2016 intel core i 9 6 cœur
- › Mémoire vive: 32 Go / DDR4-SDRAM
- › Puce graphique: AMD Radeon Pro 560X
- › Dimensions: 34.93 x 1.55 x 24.07 cm
- › Poids: 1.796 kg



## ACER NITRO

- › Acer nitro : an 515-51-72c2

## VIDÉO

### SOURCES INFORMATIQUES & ACCESSOIRES



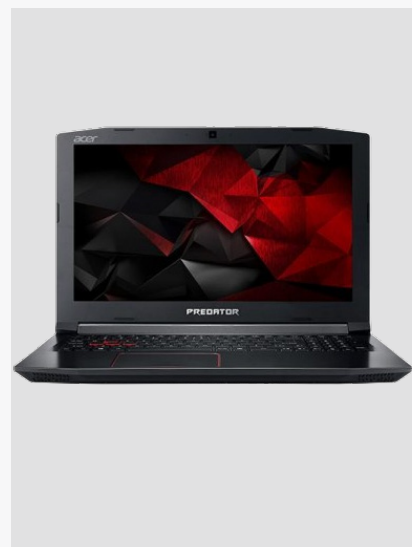
## ACER: TMP259-M-76PC

- › Processeur Intel Core i7-6500U (Dual-Core 2.5 GHz / 3.1 GHz Turbo - Cache 4 Mo)
- › 8 Go de mémoire DDR4 (1x 8 Go - 2 slots dont 1 disponible - maximum 32 Go)
- › Écran mat de 15.6" avec résolution Full HD (1920 x 1080)
- › SSD de 256 Go
- › 2 ports USB 3.0 : vitesses de transfert haut débit



## MSI MODERN

- › Msi : modern 15 a10ras-280xfr-pb71051u16gxxdxx



## PREDATOR

- › Predator : g3-572-72mx



## IPAD 9E GÉNÉRATION

- › Capacité : 64 Go
- › Dimensions : 250,6 x 174,1 x 7,5 mm
- › Poids : 487 g
- › Année : 2021
- › Écran : écran Retina
- › Résolution : 2160 x 1620 pixels
- › Puce : A13 Bionic



## DSAN PERFECTCUE B

- › Acer : tmp259-m-76pc
- › Bouton : 2 boutons
- › Compatibilité : Mac ; Windows
- › Logiciel compatible : Adobe Acrobat (PDF) ; Apple Keynote ; Google Slides ; MS PowerPoint
- › Portée du système sans fil : 100 m
- › Poids : 910 g
- › Dimensions (hors emballage) : 43,18 x 35,56 x 17,78 cm



## SPOTLIGHT PRESENTATION REMOTE

- › Msi : modern 15 a10ras-280xfr-pb71051u16gxxdxx
- › Dimensions : 131,3 x 28,1 x 12,1 mm
- › Poids : Batterie de 49,2 g incluse
- › Poids : 3,3 g
- › Câble de charge longueur : 140 mm
- › Technologie de capteur : Capteur de mouvement / Gyroscope et accéléromètre 3D
- › Type de connexion: Technologie Bluetooth Low Energy et connexion sans fil 2,4 GHz



## IMPRIMANTE CANON MB2750

- › Résolution d'impression: 600 x 1200 ppp
- › Technologie d'impression: Tête d'impression FINE à jet d'encre
- › Temps de sortie de la première impression
- › Monochrome : 6 s (prêt) / 10 s (veille)
- › Couleur : 7 s (prêt) / 12 s (veille)
- › Automatique (A4, papier ordinaire LTR)
- › Chargeur automatique de documents

## VIDÉO

### CONVERTISSEURS



## DECIMATOR

- › Convertisseur decimator bidirectionnel MD-LX
- › Sélection automatique: entrée active vers toutes les sorties, ou SDI vers HDMI et HDMI vers SDI si les deux entrées sont actives
- › Entrée HDMI vers sortie SDI et entrée SDI vers sortie HDMI
- › Entrée SDI vers sorties HDMI et SDI
- › Entrée HDMI vers sorties HDMI et SDI



## BLACKMAGIC

- › Convertisseur blackmagic sdi to hdmi 6g
- › Sorties vidéo SDI : 2 sorties vidéo SDI. Correspond automatiquement à l'entrée vidéo SD, HD et 6G-SDI HDMI.
- › Entrées vidéo HDMI : HDMI type A dans
- › Entrées audio analogiques : 2 canaux d'audio analogique professionnel équilibré avec des connexions jack standard 1/4 ".
- › Entrées audio numériques : 4 canaux d'audio numérique AES / EBU.



## DECIMATOR

- › Convertisseur decimator bidirectionnel MD-LX
- › Sélection automatique: entrée active vers toutes les sorties, ou SDI vers HDMI et HDMI vers SDI si les deux entrées sont actives
- › Entrée HDMI vers sortie SDI et entrée SDI vers sortie HDMI
- › Entrée SDI vers sorties HDMI et SDI
- › Entrée HDMI vers sorties HDMI et SDI



## BLACKMAGIC

- › Convertisseur blackmagic sdi to hdmi 6g
- › Sorties vidéo SDI : 2 sorties vidéo SDI. Correspond automatiquement à l'entrée vidéo SD, HD et 6G-SDI HDMI.
- › Entrées vidéo HDMI : HDMI type A dans
- › Entrées audio analogiques : 2 canaux d'audio analogique professionnel équilibré avec des connexions jack standard 1/4 ".
- › Entrées audio numériques : 4 canaux d'audio numérique AES / EBU.

# STRUCTURES

SCÈNE

STRUCTURES

ACCESSOIRES

PALANS

PIEDS

ACCROCHES

RETOUR SOMMAIRE





### PRATICABLE LEGER

---

- › Taille standard: 100 x 200 cm / 100 x 100 cm / 100 x 50 cm
- › Poids: environ 34 kg Assiette en bois de 22 mm
- › Environ 44 kg Assiette résistante à l'eau de 22 mm
- › Environ 29 kg Assiette légère de 22 mm



### SAMIA

---

- › Charge : 750kg / m<sup>2</sup>. Structure aluminium avec poignée de réglage et vérin oscillant. Réglage de la hauteur tous les 20 cm, jusqu'à 1m.
- › Plancher en contreplaqué 18mm, classé au feu M3.
- › Type de praticable : Praticable réglable type "ciseaux"
- › Dimensions: 200 x 100 cm x 20 cm
- › Poids: 50 kg



### ESCALIER

---

- › Hauteur: 80cm / 40cm / 20cm



## PIED PRATICABLE LEGER

- › Longueur: 100cm / 80cm / 60cm / 40cm / 20cm
- › Diamètre: 40 mm



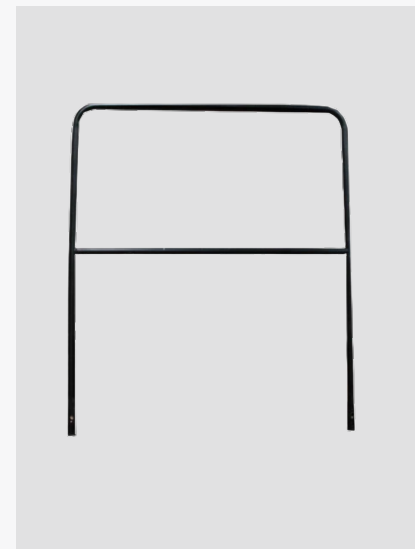
## COLLIER DE SERRAGE

- › DIMENSIOS : 40 x 40mm



## LIAISON PRATICABLE SAMIA

- › Jonction - fixation praticable
- › Dimensions: 15 x 10 x 4 cm
- › Poids: 150 g



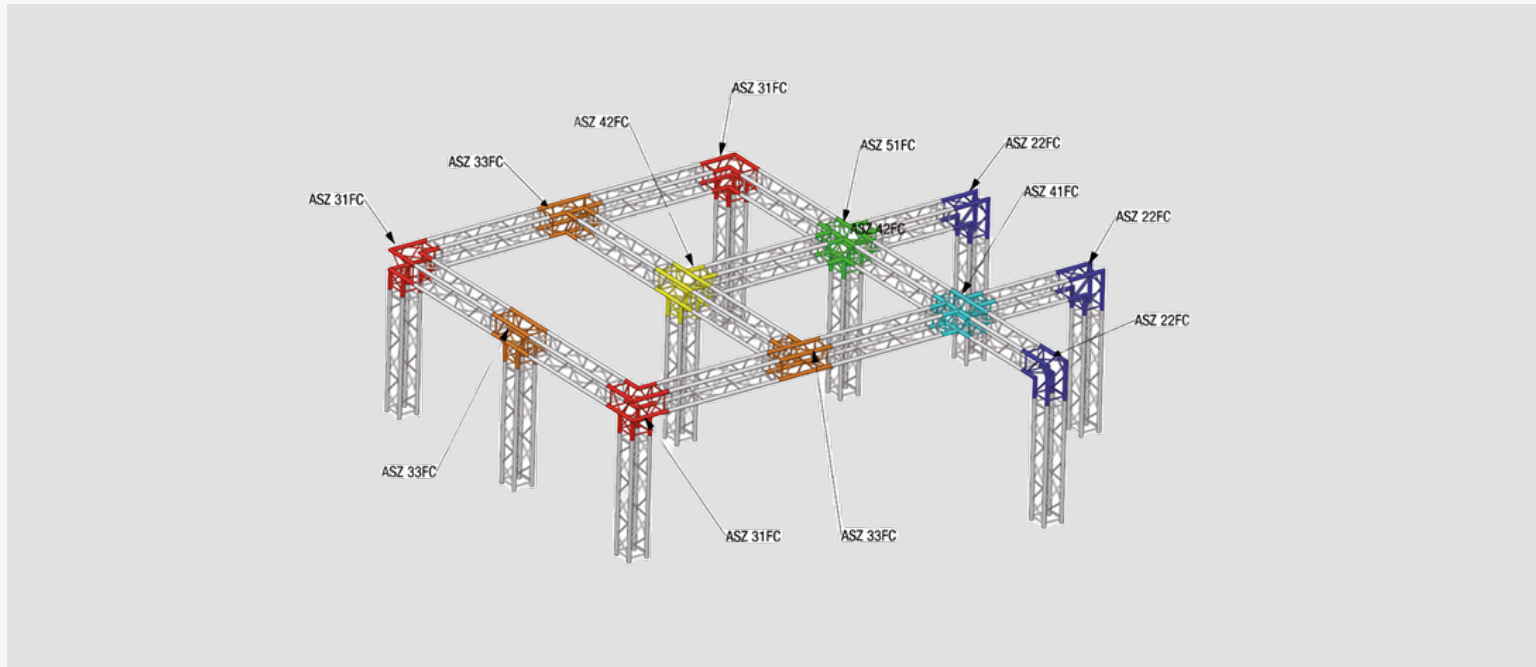
## GARDE CORPS

- › Hauteur: 1m
- › Longueur: 2m / 1M



# STRUCTURE

## PONT ALUMINIUM CARRE



## STRUCTURE

### PONT ALUMINIUM CARRE NOIR



#### SZ 290 FC CARRÉE

- › Largeur : 289 mm
- › Longeurs: 0.50cm/ 1m/ 2m/ 2.5m /3m
- › Diamètre des tubes : ø 50 mm
- › Poids: 20 kg



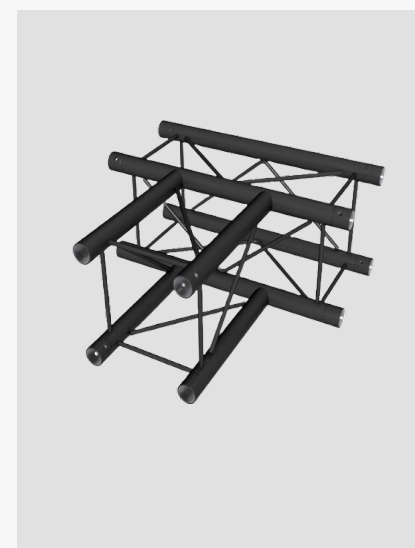
#### ASZ 22 FC CARRÉE

- › Pièce d'angle 2 départs 90° ASD
- › Epaisseur des tubes de 50 : 3 mm.  
Version Forte charge
- › Angle 2 départs 90° pied long: 50 cm  
x 50 cm.



#### ASZ 31 FC

- › Pièce d'angle 3 départs ASD
- › Long A - B - C: 500 mm x 500 mm x  
500mm.
- › Epaisseur : 2 mm.
- › Angle 3 départs 90°



#### ASZ 33 FC

- › Angle 3D REF ASZ 33 90 ° pour  
structure ASD ASZ 290
- › Pièce d'angle 3 départs ASD
- › Long A - B - C - D : 710 mm x 500 mm  
/ C -- / D 90°.
- › Epaisseur : 2 mm.
- › Angle 3 départs 90°

## STRUCTURE

### PONT ALUMINIUM CARRE GRIS



### SZ 290 CARRÉE

---

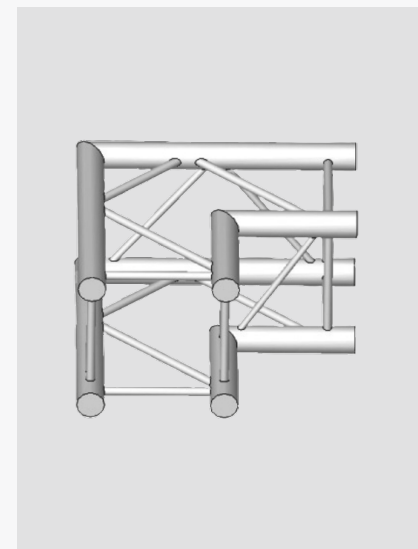
- › Largeur : 289 mm
- › Longueurs: 0.29cm / 0.50cm/ 1m/ 2m/ 2.5m/ 3m
- › Diamètre des tubes :  $\varnothing$  50 mm
- › Poids: 20 kg



### SZ 290 FC CARRÉE

---

- › Largeur : 289 mm
- › Longueurs: 0.29cm / 0.50cm/ 1m/ 2m/ 2.5m /3m
- › Diamètre des tubes :  $\varnothing$  50 mm
- › Version Forte charge
- › Poids: 20 kg



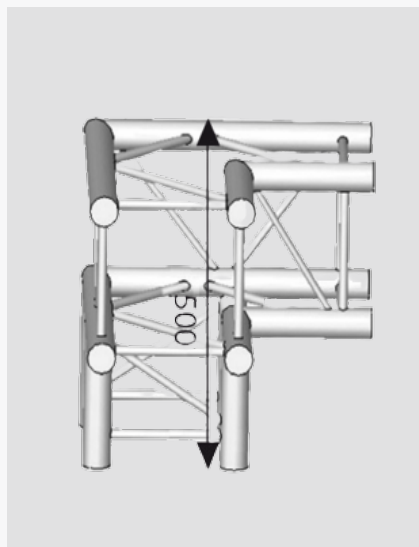
### ASZ 22 FC

---

- › Pièce d'angle 2 départs 90° ASD
- › Epaisseur des tubes de 50 : 3 mm.  
Version Forte charge
- › Angle 2 départs 90° pied long: 50 cm x 50 cm.

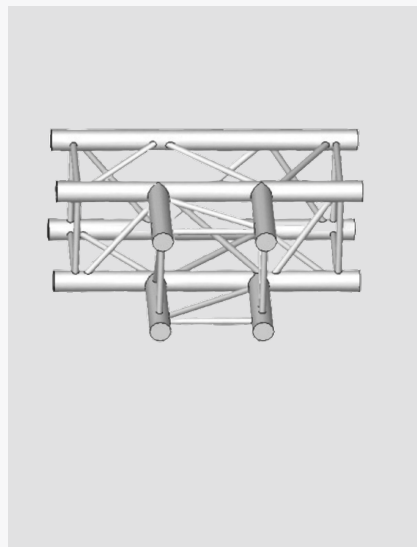
## STRUCTURE

### PONT ALUMINIUM CARRE GRIS



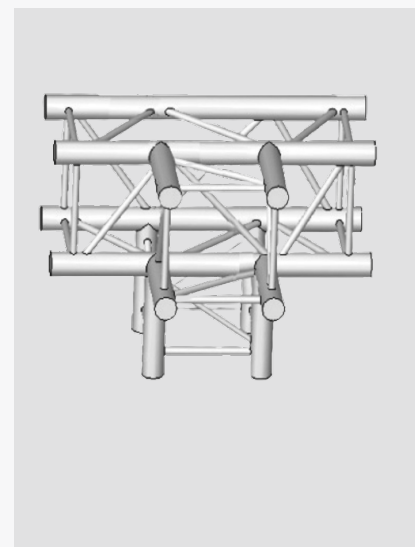
#### ASZ 31 FC

- › Pièce d'angle 3 départs ASD
- › Long A - B - C : 500 mm x 500 mm x 500mm.
- › Epaisseur : 2 mm.
- › Angle 3 départs 90°



#### ASZ 33 FC

- › Angle 3D REF ASZ 33 90 ° pour structure ASD ASZ 290
- › Pièce d'angle 3 départs ASD
- › Long A - B - C - D : 710 mm x 500 mm / C -- / D 90°.
- › Epaisseur : 2 mm.
- › Angle 3 départs 90°



#### ASZ 42 FC

- › Pièce d'angle 4 départs ASD
- › Long A - B - C - D : 710 mm x 500 mm / C 500 mm / D 90°.
- › Epaisseur des tubes de 50 mm = 3 mm : Version "FC".
- › Angle 4 départs 90°

## STRUCTURE

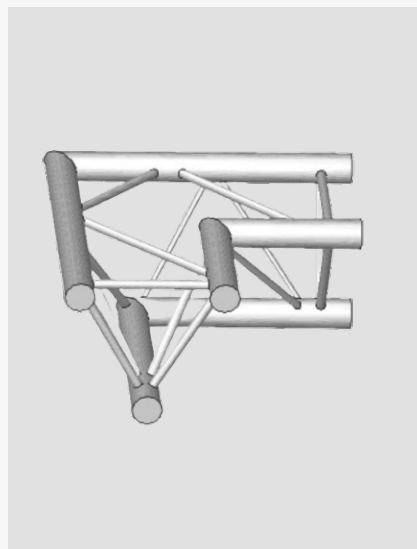
### PONT ALUMINIUM TRIANGLE GRIS



#### SX 290 TRIANGULAIRE

---

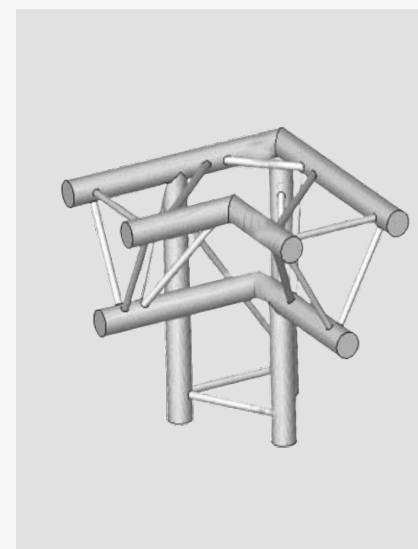
- › Largeur : 289 mm
- › Longeurs: 0.50cm/ 1m/ 2m/ 3m
- › Diamètre des tubes :  $\varnothing$  50 mm
- › Dimensions (hors emballage) : Largeur : 29,00 cm - Hauteur/Epaisseur/ Profondeur : 25,00 cm
- › Poids: 2,84 kg



#### ASX 22 FC

---

- › ASD ASX 22 FC pièce d'angle 2 départs 90° ASD
- › • Long A - B : 500 mm x 500 mm.
- › • Angle 2 départs 90° pied long: 50 cm x 50 cm.
- › • Angle épaisseur des tube de 50 mm = 3 mm Version Forte Charge "FC".



#### ASZ 31 FC

---

- › ASD ASX 31 FC - Pièce d'angle 3 départs 90° ASD
- › Long A - B C : 500 mm x 500 mm.
- › Angle 3 départs 90° long: 50 cm x 50 cm.
- › Angle en structure aluminium pour structure SX 290.
- › Angle épaisseur des tube de 50 mm = 3 mm Version Forte Charge "FC".

## STRUCTURE

### MONOTUBE GRIS ET NOIR



#### EX50

- › Largeur : 50 mm
- › Longueurs: 0.5m/ 1m/ 2m
- › Diamètre des tubes :  $\varnothing$  50 mm
- › Dimensions (hors emballage) :  
Diamètre : 5,00 cm
- › Couleur: gris et noir
- › Poids: 1,91 kg



#### EX5022

- › Largeur : 50 mm
- › Diamètre des tubes :  $\varnothing$  50 mm
- › Dimensions (hors emballage) :  
Longueur : 25,00 cm - Largeur : 25,00 cm - Hauteur/Épaisseur/Profondeur : 5,00 cm
- › Couleur: gris et noir
- › Poids: 800 g



#### EX5031

- › Largeur : 50 mm
- › Diamètre des tubes :  $\varnothing$  50 mm
- › Dimensions (hors emballage) :  
Longueur : 25,00 cm - Largeur : 25,00 cm - Hauteur/Épaisseur/Profondeur : 25,00 cm
- › Couleur: gris et noir
- › Poids: 1,25 kg



#### EX5033

- › Largeur : 50 mm
- › Diamètre des tubes :  $\varnothing$  50 mm
- › Dimensions (hors emballage) :  
Longueur : 45,00 cm - Largeur : 25,00 cm - Hauteur/Épaisseur/Profondeur : 5,00 cm
- › Couleur: gris et noir
- › Poids: 1,35 kg

## STRUCTURE

### EMBASES GRIS



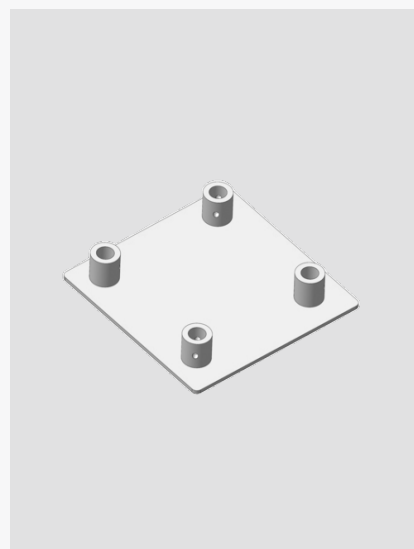
#### EML 259

- › Embase lourde pour totem en structure aluminium.
- › Embase fabriquée par ASD, finition alu.
- › Perçages prévus pour triangle ou carré 290 et 390
- › Diamètre 80cm épaisseur 16mm
- › Poids 60Kg



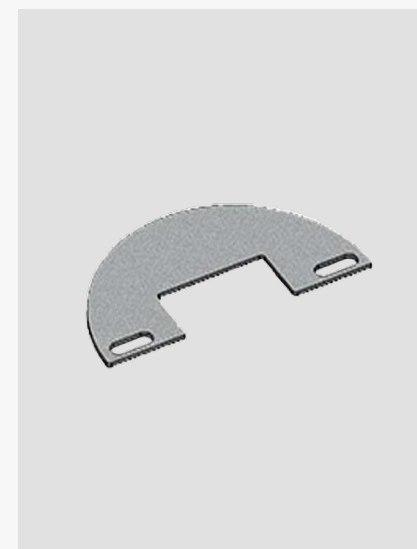
#### EM 259 AT

- › Embase de sol ASD EM259 AT Aluminium triangulaire femelle pour SX 290 et SX290FC.
- › Dimensions 360 mm X 360 mm X ep 8 mm.
- › Poids: 3 kg



#### EM 259 AC

- › Embase de sol Alu ASD EM 259 pour structure SX 290 / SX 290 F / SZ 290 / SZ 290 F / SC 300
- › Embase de sol carrée 350 x 350 mm
- › Epaisseur 6 mm
- › Poids : 2,9 kg



#### EML 259/2

- › Dimensions unitaires : ø 800 mm x ép 15 mm
- › Poids unitaire : 23 kg

## STRUCTURE

### ACCESSOIRES



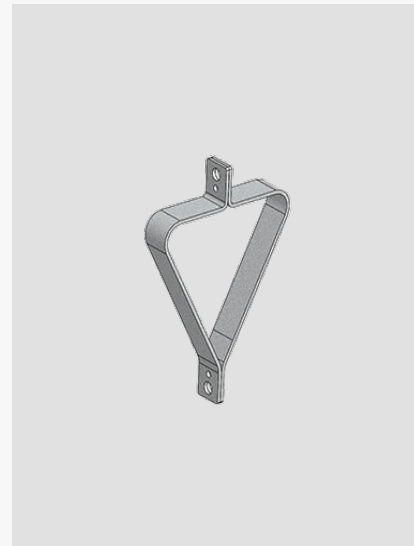
## MALETTE DE JONCTION

- › 2 supports chacun pour 24 adaptateurs de cônes de traverse et 48 pivots
- › Avec 2 plateaux
- › Avec compartiment à accessoires
- › Cadres en profilés d'aluminium de 22 mm avec bords arrondis
- › 2 poignées de caisse chromées à charnière
- › 3 serrures chromées à bascule
- › 2 serrures papillon de haute qualité



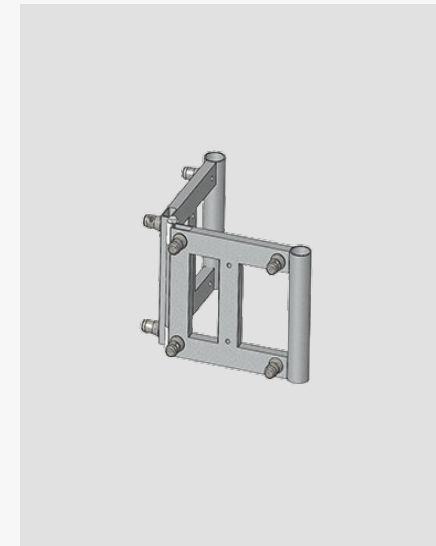
## PINCE CHAPITEAU

- › Solution idéale si vous avez besoin de fixer l'un de vos équipements sur votre structure. Elle saura s'adapter sur n'importe quelle structure standard. Elle est dotée d'un écrou M10 sur lequel vous pouvez monter une oreille de levage ou une pince.



## SUSPENSION TRIANGLE

- › Pour élingue ou chaîne afin de suspendre les poutres Triangle 250 pointe en haut ou pointe en bas
- › Charge PB : 90 kg
- › Charge PH : 200 kg
- › Poids : 5 kg



## ANGLE VARIABLE

- › Angle variable pour SX 290, SZ 290, SC 300.
- › Variable de 0° à 180°.



## LEVAGE

### PALANS



## PALAN

---

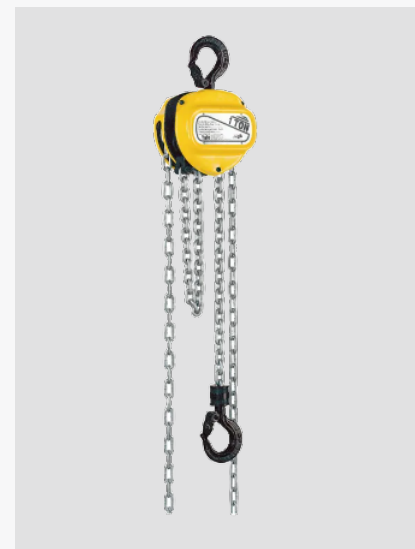
- › Palan motorisé SL 1004 mA
- › Moteur triphasé avec commande à tension directe
- › Capacité de charge : 1000 kg
- › Vitesse de levage : 4M/min
- › Simple frein (Version D8)
- › Conforme avec les normes CE
- › Niveau sonore de fonctionnement réduit à 60 dBA.
- › Connectiques standards: prise CE type P17, 4 pôles 16A
- › IP66
- › Poids du palan : 47.6kg



## COMMANDE MOTEUR

---

- › Malette commande 8 moteurs



## PALAN MANUEL 500KG

---

- › Palan manuel de marque yale
- › CMU (Charge Maximale d'Utilisation) : 500 kg
- › Longueur: 6 m
- › Poids: 20 kg



## TLA 500

- › Pied de levage à treuil - charge max 500 kg
- › H mini : 1,87 m
- › H maxi : 7 m
- › Charge maxi : 500 kg
- › Charge mini : 25 kg
- › Poids : 190 kg
- › Embase : 2,57 x 2,12 m
- › Roues : 4 Roulettes libres pour le transport du pied replié
- › Levage à fourche



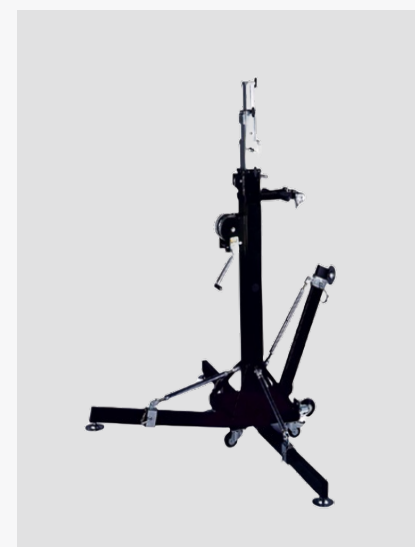
## PIED FANTEK FT6860

- › Hauteur: 1980 mm
- › Poids propre: 255 kg
- › Longueur de fourche: 945 mm
- › Hauteur de levage: 6800 mm
- › Hauteur (max.): 6800 mm
- › Dimensions ouvertes: 2500 x 2500 mm
- › Dimensions fermées: 460 x 460 mm
- › Capacité de charge: 600 kg



## ALT 700

- › 4 roulettes de 125 mm pour transport vertical
- › 3 roulettes de 125 mm et poignée pour transport horizontal
- › 4 pattes indépendantes montées sur vérin
- › Hauteur maxi: 7 m
- › Hauteur chargement: 0.57 m
- › Embase: 2.76 m
- › Encombrement plié: 1.90 m
- › Mât sup: 35 mm
- › Charge: 250kg
- › Poids: 250kg



## ALT550

- › Diamètre au sol : 2.15m. Terminaison mât supérieur 60 x 60mm carré.
- › Charge admissible: 225,00 kg
- › Hauteur maximum: 550,0 cm
- › Hauteur minimum: 180,0 cm
- › Longueur repliée: 180,0 cm
- › Poids: 120 kg



## ALT 300

- › Nombre de mâts: 2
- › Charge maxi 3m: 70 kg
- › Hauteur maxi: 3m
- › Hauteur mini: 1m60
- › Embase: 0m90 / 1m20
- › Embase ronde de 35mm
- › Encombrement plié: 1m59
- › Section du dernier mat: carré 35 mm



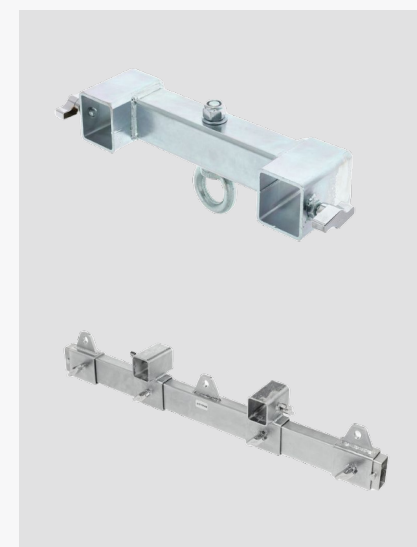
## COUPELLE ASD

- › Coupelle renforcée
- › Structure de Qualité
- › Homologuée Socotec
- › Pas de vis M10
- › Fixation sur haut de mât: 35mm



## BARRE DE COUPLAGE

- › Longueur: 1,5 m
- › Terminaison (Filetage, taraudage ou Spigot): Filetage mâle M10
- › Nombre de projecteurs: 6 à 12 projecteurs
- › Type de fixation: Puits ou douille femelle 35 mm
- › Poids: 2,73 kg



## ACCESSOIRES FT6860

- › Fantek ATF17PA Line Array Adapter
- › Convient aux chariots élévateurs Fantek FT 6033 / 7045
- › Pour des fourches de section : 45 x 45 mm
- ›
- › Fantek ATF17PAM Line Array Adapter
- › Convient aux chariots élévateurs Fantek FT 5323 / 6525 / 6033 / 7045
- › Pour les fourches de section : 45 x 45 mm



## MANILLE

- › MANILLES ROUGE CMU 2 TONNES
- › MANILLES BLEUEU CMU 2 TONNES
- › MANILLES ROUGE CMU 1 TONNES
- › MANILLES ROUGE CMU 3/4 TONNES
- › MANILLES ROUGES CMU 3 1/4 TONNES
- › MANILLES BLEU CMU 3 1/4 TONNES
- › MANILLES GRISES CMU 63KG



## DOUBLE COL- LIER DAUGTY

- › 1 demi-coupleur pour tube d'un diamètre entre 48 et 51 mm
- › 1 demi-coupleur pour tube d'un diamètre entre 60 et 63 mm
- › Supporte une charge max. de 500 kg
- › Finition: Argenté



## COLLIER DAUGTY

- › Pour tube de diamètre entre 48 et 51 mm
- › Supporte une charge max. de 75 kg
- › Largeur: 32 mm
- › Trou pour vis M10
- › Poids: 0,18 kg



## ALT 300

---

- › Elingues 1 m CMU 450 kg
- › Elingues 1 m CMU 400 kg
- › Elingues gainée 1,5 m CMU 400 kg
- › Elingues 1,50 m CMU 400 kg
- › Elingues 1,80 m CMU 1 tonnes
- › Elingues gainée 1,80 m CMU 1 T



## GRIFFE IPN

---

- › Le Tentclamp est une solution idéale si vous avez besoin d'attacher votre équipement de spectacle à une structure. Le Tentclamp est compatible avec toutes les structures standards. Il est équipé de filetages M10/M12/M14 auxquels vous pouvez fixer des anneaux ou des pinces de suspension.



# DISTRIBUTION ELECTRIQUE

05

[BOITIERS](#)

[CÂBLAGE](#)

[PC16](#)

[MULTIPRISE](#)

[PASSAGE DE CÂBLE](#)

[RETOUR SOMMAIRE](#)

## ELECTRIQUES

### BOITIERS



## POWERBOX 125 A

- › 1 socle mâle CEE17 125 A PCE E1076
- › 2 disjoncteurs 4 x 63 A LEGRAND
- › 2 bloc vigi. 30 mA 4 x 63 A LEGRAND
- › 2 bobines auxiliaires LEGRAND
- › 1 coup de poing
- › 2 contacteurs 3 x 63 A LEGRAND pour fil pilote
- › 3 voyants présence tension
- › Dimensions : 400 x 375 x 470 mm



## POWERBOX 63A

- › Armoire 63A TETRA / 2 X 32A TETRA + 6 PC 16A 30MA
- › Entrée : 63 A triphasé + neutre
- › Sortie :
- › 2 x 32 A triphasé + neutre ( 30 mA )
- › 6 x 16 A monophasé ( 30 mA )



## COFFRET 32 A

- › Alimentation CEE17 32A 3P+N+T 32A. Sorties : 6 socles 16A NF protégés par 6 disjoncteurs PH/N 16A.
- › Entrée "In" Alimentation : P17 32 A Tétrapolaire
- › Sortie "Out" Alimentation : 6 x PC 10/16 A NF
- › Dimensions: 20 x 19,7 x 19,7 cm
- › Poids: 2,45 kg

## ELECTRIQUE

### CABLÂGES



### CÂBLE 125A TETRA

- › Prolongateur électrique 125 A avec prise 3P + N + T.
- › 125 A
- › Tétrapolaire
- › Longueur : 10 m
- › Câble HO7RNF5G25 TITANEX
- › Fiche mâle CEE17 PCE (E1071)
- › Fiche femelle CEE17 PCE (E1073)
- › Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO



### CÂBLE 63A - 10M

- › Prolongateur électrique 63 A avec prise 3P + N + T.
- › 63 A
- › Tétrapolaire
- › Longueur : 10 m
- › Câble HO7RNF5G16 TITANEX
- › Fiche mâle CEE17 PCE (E1061)
- › Fiche femelle CEE17 PCE (E1063)
- › Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO



### CÂBLE 63A - 20M

- › Prolongateur électrique 63 A avec prise 3P + N + T.
- › 63 A
- › Tétrapolaire
- › Longueur : 20 m
- › Câble HO7RNF5G16 TITANEX
- › Fiche mâle CEE17 PCE (E1061)
- › Fiche femelle CEE17 PCE (E1063)
- › Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO



### CÂBLE 63A - 38M

- › Prolongateur électrique 63 A avec prise 3P + N + T.
- › 63 A
- › Tétrapolaire
- › Longueur : 38 m
- › Câble HO7RNF5G16 TITANEX
- › Fiche mâle CEE17 PCE (E1061)
- › Fiche femelle CEE17 PCE (E1063)
- › Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO



## ELECTRIQUES

### CÂBLAGES



## CÂBLE 32A 8M

- › Prolongateur électrique 32 A avec prise 3P + N + T.
- › 32 A
- › Tétrapolaire
- › Longueur : 8 m
- › Câble HO7RNF5G6 TITANEX
- › Fiche mâle CEE17 PCE (E1051)
- › Fiche femelle CEE17 PCE (E1053)
- › Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO



## CÂBLE 32A 10M

- › Prolongateur électrique 32 A avec prise 3P + N + T.
- › 32 A
- › Tétrapolaire
- › Longueur : 10 m
- › Câble HO7RNF5G6 TITANEX
- › Fiche mâle CEE17 PCE (E1051)
- › Fiche femelle CEE17 PCE (E1053)
- › Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO



## CÂBLE 32A 15M

- › Prolongateur électrique 32 A avec prise 3P + N + T.
- › 32 A
- › Tétrapolaire
- › Longueur : 15 m
- › Câble HO7RNF5G6 TITANEX
- › Fiche mâle CEE17 PCE (E1051)
- › Fiche femelle CEE17 PCE (E1053)
- › Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO



## CÂBLE 32A 20M

- › Prolongateur électrique 32 A avec prise 3P + N + T.
- › 32 A
- › Tétrapolaire
- › Longueur : 20 m
- › Câble HO7RNF5G6 TITANEX
- › Fiche mâle CEE17 PCE (E1051)
- › Fiche femelle CEE17 PCE (E1053)
- › Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO

## ELECTRIQUES

### PC16



### CÂBLE PC16A

---

- › Prolongateur électrique 16 A avec prise 2P + T.
- › 16 A
- › Monophasé
- › Longueur : 3 m
- › Câble HO7RNF3G2,5 TITANEX
- › Fiche mâle PC16 LEGRAND (50445)
- › Fiche femelle simple PC16 LEGRAND (50446)
- › -Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO



### CÂBLE PC16A

---

- › Prolongateur électrique 16 A avec prise 2P + T.
- › 16 A
- › Monophasé
- › Longueur : 5 m
- › Câble HO7RNF3G2,5 TITANEX
- › Fiche mâle PC16 LEGRAND (50445)
- › Fiche femelle simple PC16 LEGRAND (50446)
- › -Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO



### CÂBLE PC16A

---

- › Prolongateur électrique 16 A avec prise 2P + T.
- › 16 A
- › Monophasé
- › Longueur : 10 m
- › Câble HO7RNF3G2,5 TITANEX
- › Fiche mâle PC16 LEGRAND (50445)
- › Fiche femelle simple PC16 LEGRAND (50446)
- › -Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO

## ELECTRIQUES

### PC16



## CÂBLE PC16A

---

- › Prolongateur électrique 16 A avec prise 2P + T.
- › 16 A
- › Monophasé
- › Longueur : 20 m
- › Câble HO7RNF3G2,5 TITANEX
- › Fiche mâle PC16 LEGRAND (50445)
- › Fiche femelle simple PC16 LEGRAND (50446)
- › -Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO



## CÂBLE PC16A

---

- › Prolongateur électrique 16 A avec prise 2P + T.
- › 16 A
- › Monophasé
- › Longueur : 50 m
- › Câble HO7RNF3G2,5 TITANEX
- › Fiche mâle PC16 LEGRAND (50445)
- › Fiche femelle simple PC16 LEGRAND (50446)
- › -Gaine thermo transparente 10 cm pour marquage
- › Attache VELCRO

## ELECTRIQUES

### MULTIPRISES



## MULTIPRISE ÉTANCHE

---

- › Bloc multiprise caoutchouc 4 prises de courant 2P+T - IP44 - IK08
- › 6A: Ø4mm - 10A - 16A: Ø4,8mm
- › Avec poignée de transport
- › Avec éclips de protection
- › A cabler



## MULTIPRISE STANDARD

---

- › Quadruplette avec fiche droite
- › Câble H05VV-F 3G1.5 - Longueur du cordon : 1,5 m moulé avec fiche mâle 10/16 NF coudée
- › Dimensions: 19,50 x 5,00 x 4,00 cm
- › Poids: 313 g



## TRIPLETTE

---

- › Entrée "In" Alimentation : PC 10/16 A NF
- › Sortie "Out" Alimentation : PC 10/16 A NF "Triple"
- › Couleur : Noir
- › Indice de protection IP - Étanchéité : IP 20
- › Longueur : NC
- › Section de câble : NC
- › Poids : 74 g

## ELECTRIQUES

### PASSAGE DE CÂBLE



#### PASSAGE DE CÂBLE NOIR 3 VOIES

---

- › Passage de câbles antidérapant compact, en polyuréthane noir recyclable
- › Couvercle noir en polyéthylène avec verrouillage sécurisé
- › 3 canaux : 1 canal de 35 x 35 mm, 2 canaux de 35 x 30 mm
- › Capacité de charge d'environ 2 t / 20 x 20 cm
- › Classe de protection incendie B2 (DIN 4102)
- › Dimensions: 105 x 29 x 5 cm
- › Poids: 6 kg



#### PASSAGE DE CÂBLE NOIR ET JAUNE 3 VOIES

---

- › Couvercle jaune en polyuréthane avec signalisation voyante et verrouillage sécurisé
- › 3 canaux : 1 canal de 35 x 35 mm, 2 canaux de 35 x 30 mm
- › Capacité de charge d'environ 2 t / 20 x 20 cm
- › Classe de protection contre l'incendie E selon la norme DIN EN 13501-1
- › Dimensions 105 x 29 x 5 cm
- › Poids: 6 kg



#### PASSAGE DE CÂBLE 1 VOIE

---

- › Grande résistance aux poids.
- › Fabriqué en une seule pièce, de caoutchouc noir flexible.
- › Surface adhérente qui empêche le glissement.
- › Intérieur avec 1 canal pour le passage des câbles.
- › Section du passage de câble: 30 x 10 mm.
- › Dimensions: 1020 x 130 x 20 mm
- › Poids: 1.4kg

# DÉCORATION

WENTEX

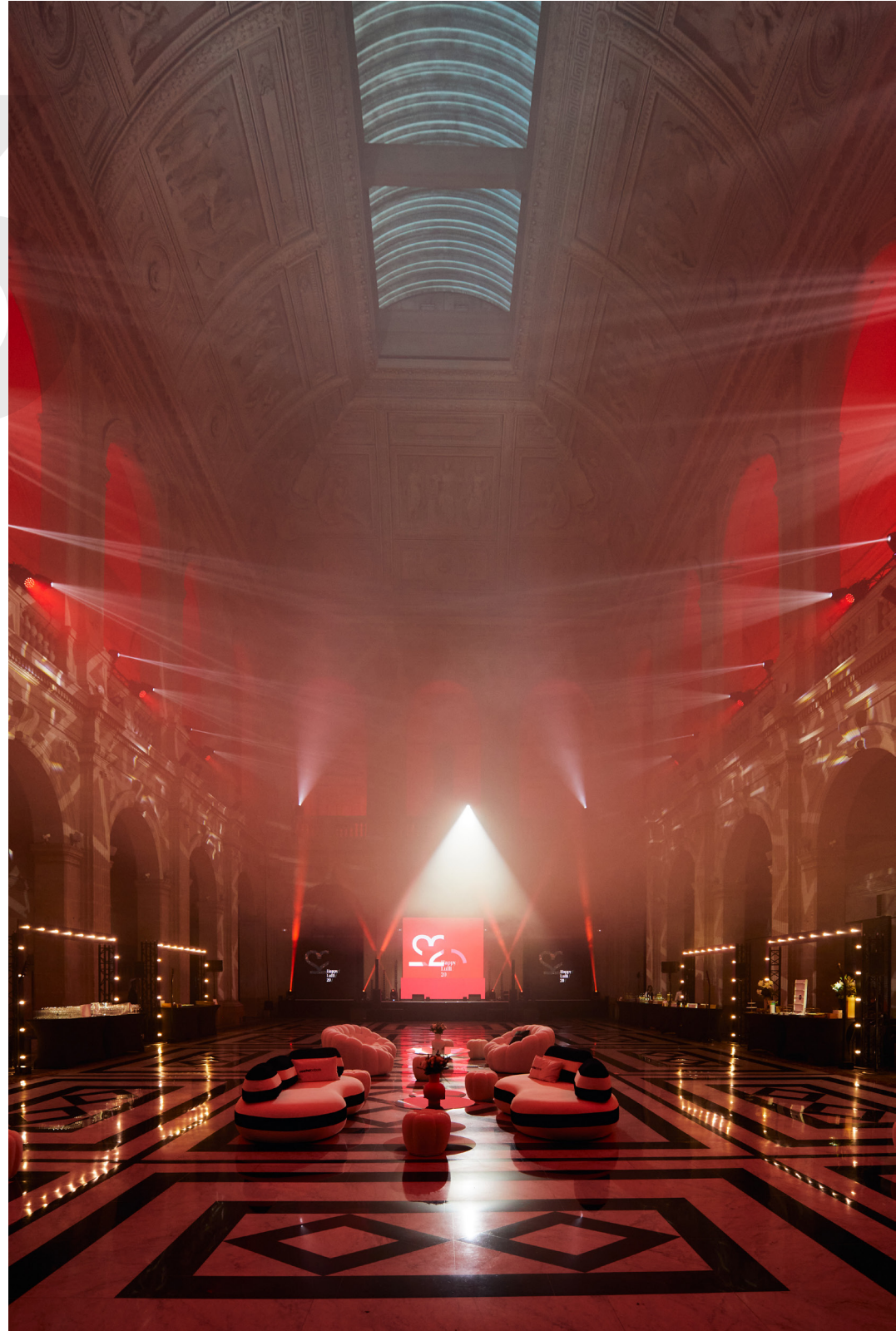
PENDRILLION

PUPITRES

GUIRLANDES

PRO-TENT

RETOUR SOMMAIRE



## DÉCORATION

### WENTEX



## RIDEAU WENTEX

- › Convertisseur decimator bidirectionnel MD-LX
- › Sélection automatique: entrée active vers toutes les sorties, ou SDI vers HDMI et HDMI vers SDI si les deux entrées sont actives
- › Entrée HDMI vers sortie SDI et entrée SDI vers sortie HDMI
- › Entrée SDI vers sorties HDMI et SDI
- › Entrée HDMI vers sorties HDMI et SDI



## BASE PLATES AND PINS

- › Plaque de base 60 x 60 cm 24 x 24"
- › La plaque de base est un composant essentiel du système de tuyaux et de rideaux WENTEX. Il sert de base à l'ensemble de l'installation, assurant stabilité et support aux tuyaux et aux rideaux.
- › Goupille 200m / 8"
- › La goupille sert de point de connexion entre la plaque de base et le montant, garantissant que l'ensemble de l'installation est sécurisé et stable



## UPRIGHTS

- › MONTANT TÉLESCOPIQUE 2 VOIES 180-300CM / 6'-10' - NOIR
- › Taille: 180-300 cm / 6'-10'
- › Composition: aluminium
- › Poids: 2,6KG



## CROSS BARS

- › BARRE TRANSVERSALE TÉLESCOPIQUE 180-300 CM / 6'-10' NOIR
- › Taille: 180-300 cm / 6'-10'
- › Composition: aluminium
- › Poids: 2,7 kg

DÉCORATION

PENDRILLON

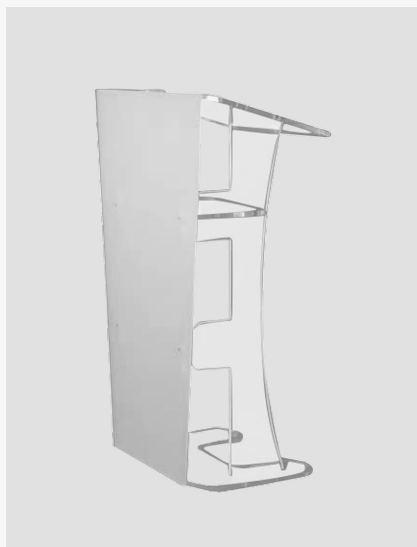


## PENDILLON

---

› Pendrillon noir L3M H6M molleton





## PUPITRE OPAL

---

- › -Plexiglas découpé au laser épaisseur 1.5 cm
- › -Plateau 62 x 46 cm.
- › -Hauteur du plateau au plus haut 122 cm et au plus bas 110 cm.
- › -Voile opalin satiné de 77 x 120 en épaisseur de 6 mm.
- › -Tablette 43 x 30 cm.
- › -Livré monté avec l'option "flight case", sinon, livré à plat.
- › -Poids du pupitre 30 Kg.



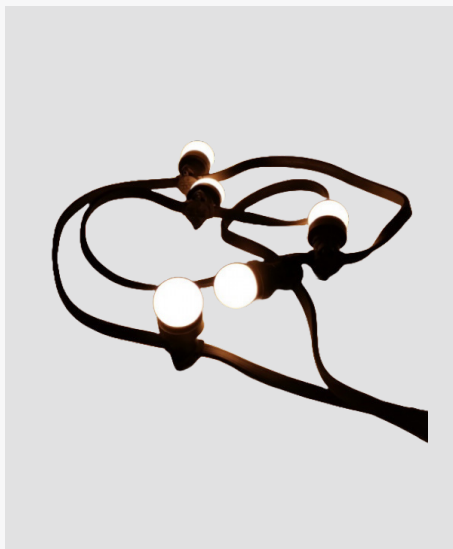
## PUPITRE PLEXI TRANSPARENT

---

- › Plexiglas découpé au laser épaisseur 15 mm
- › - Tablette pour utilisation d'ordinateur portable de 47 x 31 cm.
- › - Panneau de façade pour la personnalisation (47/55 cm)
- › - Socle avec découpe au niveau des pieds de l'orateur
- › - 2 poignées de transport
- › - Livré monté avec l'option "flight case", sinon, livré à plat.
- › - Plateau arrondi 72 x 48 cm
- › - Hauteur maxi du pupitre: 1m23- hauteur au plus bas: 1m10.
- › - Poids du pupitre 30 kg

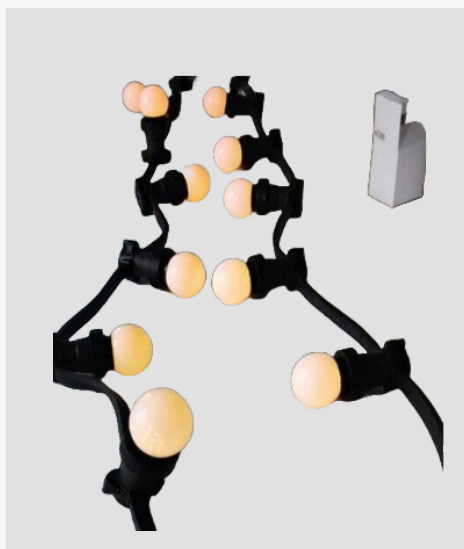
## DÉCORATION

### GUIRLANDES



### GUIRLANDE NON-DIMMABLE

- › Taille: 10m / 15m / 20m / 50m
- › Puissance: 10W
- › Non dimmable
- › Couleur des leds: blanc chaud
- › Couleur: noir
- › Lieux d'utilisation: Intérieure extérieure IP65



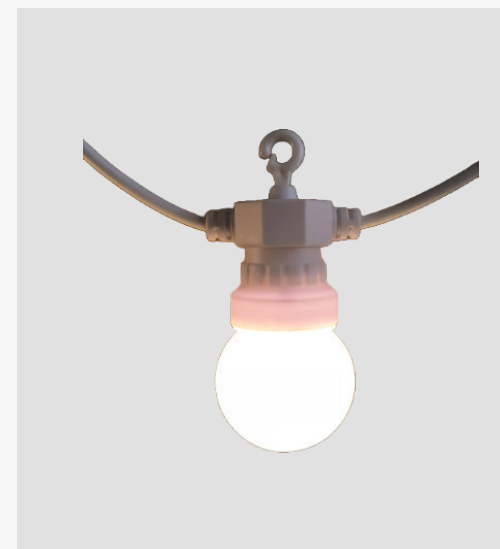
### GUIRLANDE DIMMABLE

- › Taille: 10m
- › Puissance: 10W
- › Dimmable
- › Couleur des leds: blanc chaud
- › Couleur: noir
- › Lieux d'utilisation: Intérieure extérieure IP44



### DIMEUR

- › Showtec Single MKII bloc de puissance / variateur / interrupteur 10A
- › Dimensions: 26,0 x 16,5 x 11,5 cm
- › Poids: 1,5 kg



### GUIRLANDE NON DIMMABLE BLANC

- › Taille: 10m
- › Puissance: 10W
- › Non dimmable
- › Couleur des leds: blanc chaud
- › Couleur: blanc
- › Lieux d'utilisation: Intérieure extérieure IP65



## PRO-TENT

---

- › Alliage en aluminium
- › Les parois latérales viennent directement s'insérer dans les rainures pour offrir un raccord parfait. Pochette de transport avec roulettes
- › 3m x 3m
- › ø 40 mm, 16 arêtes, 4 montants
- › Hauteur de passage 2 m, hauteur de l'arête 3.3 m Avec déclencheur pour bouton-pression
- › Avec des connecteurs gris argentés
- › Taille du pack: 35 x 35 x 156 cm
- › Poids: 30 kg



# NOTRE PARC MATÉRIEL

---

Nous possédons un parc de matériel professionnel de 1000m<sup>2</sup> (vidéo, son, lumière, scène, structure) issu des dernières technologies.

Nous proposons des équipements variés pour répondre à tous vos besoins.

Dans notre atelier, l'équipe technique assure la réparation, la maintenance et l'entretien du matériel avant chaque prestation.

L'ensemble de notre matériel est régulièrement contrôlé et certifié par les organismes habilités.



EBS Organisation  
21 rue Paul Casimir 13010 Marseille  
Tél : 04 91 53 34 51  
Mail : [contact@ebscom.fr](mailto:contact@ebscom.fr)

RETROUVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX !

